



Option théâtre

Recrutement

L'option est ouverte à tous les élèves à partir de la classe de seconde. Elle se poursuit en première et en terminale. Les notes obtenues en contrôle continu en première et terminale sont prises en compte pour le Baccalauréat.

Contenu de la formation

En venant en option théâtre, vous allez avoir la possibilité de découvrir l'expérience du plateau et de prendre conscience de cet espace, de travailler votre voix, le mouvement, le plaisir de jouer avec d'autres, celui de prendre confiance. Cette pratique s'accompagne aussi de la découverte de textes. En seconde et en première, la séance pratique (2 heures hebdomadaires) repose dans un premier temps sur le jeu, l'improvisation, les exercices familiarisant l'approche du théâtre et la création du groupe.

Dans un second temps, vous serez amené.e.s à travailler des textes classiques ou contemporains et à vous confronter aux joies de la mise en scène (Quelle lumière ? Quel espace ? Quelle musique ?)

Le travail en terminale vous amènera à travailler vos rôles de manière plus précise et autonome. Lors de ces séances, vous êtes accompagné.e.s par une enseignante qualifiée et un.e artiste qui vient ponctuellement apporter son regard sur votre travail. Vous aurez aussi la chance et la possibilité d'assister à des spectacles vivants (dès que ce sera possible !) au Quartz, à la Maison du théâtre. Ceci vous permettra de découvrir différentes pratiques (du théâtre à la danse) et de développer votre culture et votre regard critique. Cet échange autour des spectacles pourra se faire au cours de séances plus théoriques (quelques heures ponctuelles dans l'année). La présentation du travail aura lieu une ou deux fois dans l'année

La charge de travail

A part un travail de mémorisation, l'essentiel du travail à fournir repose surtout sur l'implication et la motivation lors des séances. Au delà de la pratique théâtrale à proprement parler, choisir cette option

vous permettra de développer votre aisance et votre éloquence, votre plaisir à travailler collectivement si essentiels dans votre parcours plus général.

La salle

Depuis, 2017 une salle de travail (Plateau + salle des costumes) est dédiée à la pratique du théâtre et peut accueillir une quarantaine de spectateurs. Toutefois, les présentations publiques se font le plus souvent à l'amphithéâtre du lycée.

Historique

- Septembre 2012 : 2^e prix au Festival Marinando en Italie pour « La petite histoire » d'Eugène Durif
- Mai 2013 « Que d'Espoir » d'Hanokh Levin
- Novembre 2013 « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes
- Juin 2014 « Alice et autres merveilles » de Fabrice Melquiot
- Février et juin 2015 : participation au festival « Francofil » en Italie et au festival « Rendez vous Nord Sud » à la Maison théâtre à Brest avec la pièce « Pinocchio » de Joël Pommerat
- Juin 2016 « Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière à la Maison du théâtre.
- Juin 2017 « Le Rire de la Mer » de Pierre-Michel Tremblay à la Maison du théâtre.
- 2018 « Roméo et Juliette » de William Shakespeare
- 2019 « Roberto Zucco » de BM Koltès à la Maison du théâtre avec participation au RDV théâtral jeunes.
- 2020 « Cendrillon » de Joël Pommerat.
- 2021 « Antigone » de Jean Anouilh avec participation au festival "Turbulences" à la Maison du théâtre.
- 2022 « Des Incendies » à partir de plusieurs textes d'auteurs contemporains à la Maison du théâtre.

Adresses académiques des enseignantes encadrant l'atelier

emmanuelle.daune@ac-rennes.fr et anne.poulmarc-h@ac-rennes.fr