



Bac STD2A - Première

Voyage à Nantes

Ce voyage a permis aux élèves de découvrir la ville de Nantes et de réaliser des croquis sur format A3 plié (recto/verso) lors des 4 jours de visite ; le thème principal étant la relation entre architecture et nature.

Ces dépliants proposent des promenades visuelles et colorées autour du passage Pommeraye, du château des Ducs de Bretagne, des Machines de l'île et du Carrousel des Mondes Marins, du musée des Arts, du jardin des Plantes, du Lieu Unique, d'une croisière sur l'Erdre, de la Maison Radieuse Le Corbusier à Rezé ou encore du village de pêcheurs de Trentemoult.

Dessins de Camille Taviaux [1], Eliez Jouan [2], Romane Bothorel [3], Lise Bergot [4], Leïa Daniel [5] et Lou Pantaloni [6].

DN MADE design de produits - 1^{re} année

Design + IA

À l'occasion des Olympiades des sciences de l'ingénieur qui se sont déroulées le 15 mai aux Capucins à Brest, les 15 étudiants en design du lycée Vauban ont présenté comment ils avaient utilisé l'intelligence artificielle pour concevoir un récipient promotionnel pour une marque de boisson bretonne.

Cette expérience leur a offert l'occasion d'expliquer aux visiteurs les possibilités, mais aussi les limites, des applications telles que Microsoft Copilot ou Adobe Firefly.

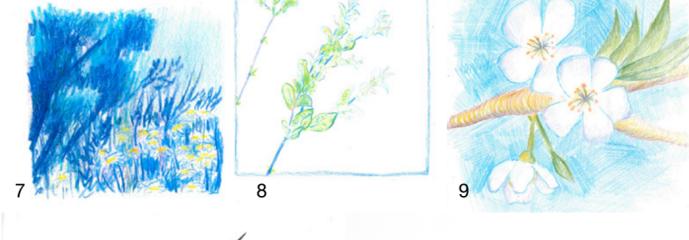
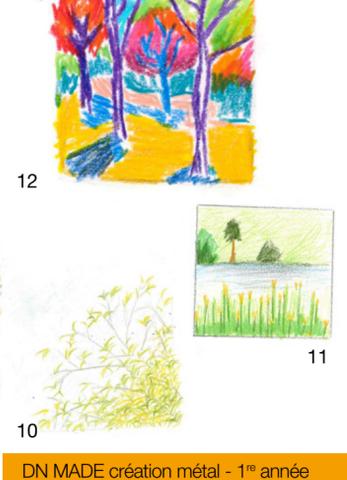


DN MADE design de produits - 1^{re} année

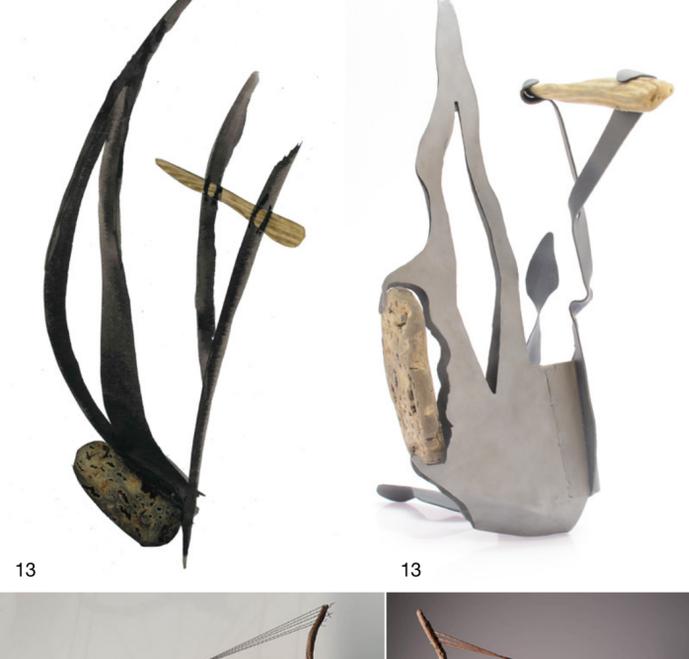
Le printemps en couleur

Des carnets de croquis sont régulièrement demandés aux étudiants. Voici quelques extraits de ceux qu'ils ont réalisés pendant les vacances de printemps, avec les consignes suivantes : cadrage de la nature dans un format carré et dessins au crayon de couleur, sans utiliser le noir.

Croquis de Salomé Lardetz [7], Vivien Garnier [8], Youna Esnaux [9], Marie Godec [10], Valentin Lescombe [11] et Lalie André [12].



DN MADE création métal - 1^{re} année



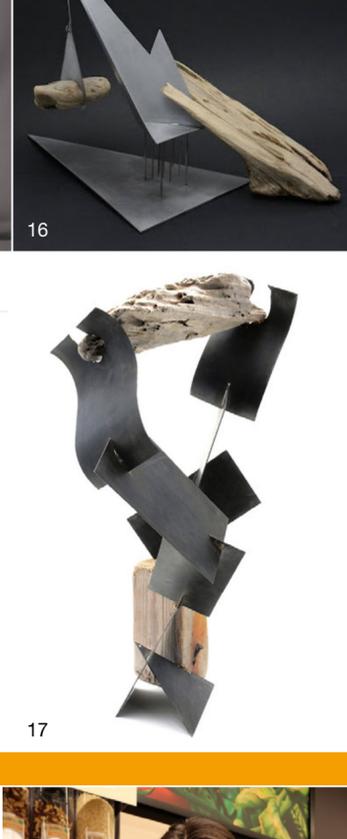
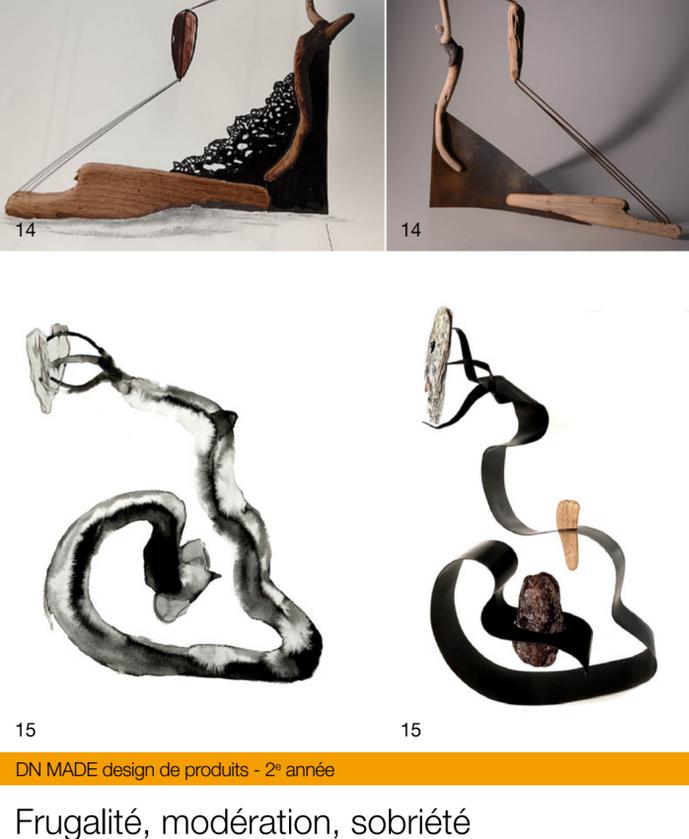
Métal et bois flottés

Les étudiants de première année Création Métal ont choisi des pièces de bois flottés qu'ils ont photographiées, puis, par le dessin grand format, ils ont exprimé spontanément l'idée de liaison, de tension, en synthétisant les formes abstraites noires.

À partir d'un des visuels plastiques en 2D, ils ont ensuite pensé et réalisé le volume sculptural en acier ; métal et bois flottés se mettant ainsi physiquement en dialogue.

Dessins et sculptures de Vincent Daguët [13], Nina Hébert [14] et Eva Hénaff [15].

Sculptures d'Adèle Masson [16] et Léna Tonnerre [17].



DN MADE design de produits - 2^e année

Frugalité, modération, sobriété

C'étaient les trois seuls mots communiqués aux étudiants, pour leur dernier projet de l'année avant leur départ en stage. Après une analyse de chaque terme, chacun d'eux devait se diriger vers un sujet personnel de design et un projet correspondant aux trois notions citées.

Afin de ranger le tas de vêtements et autres affaires personnelles qu'il accumule dans sa chambre, Samuel Bates a fabriqué un meuble mutant constitué d'un assemblage hétéroclite de chaises qu'il a récupérées [18].

Killian Robin a conçu et réalisé des sacs en fil croché pour inciter les jeunes à faire leurs achats alimentaires dans des magasins de vrac [19].

Raphaël Cagna a imaginé des accessoires low-tech, qu'il a mis au point en carton alvéolaire multicouches, pour éprouver la stabilité des sportifs de son club de tir de précision [20].

Léane Thoret a fabriqué des coussins avec et pour ranger les multiples tissus et chutes textiles qu'elle conserve précieusement pour ses futures créations [21].



DN MADE design de produits - 3^e année



Projets en cours

C'est la dernière ligne droite pour les étudiants de troisième année. Après validation de leur thème en décembre, ils ont réalisés de nombreuses recherches et expérimentations depuis le début du mois de janvier.

À quelques semaines de leur soutenance orale de fin d'année, voici quelques visuels de l'état d'avancement de leur projet :

