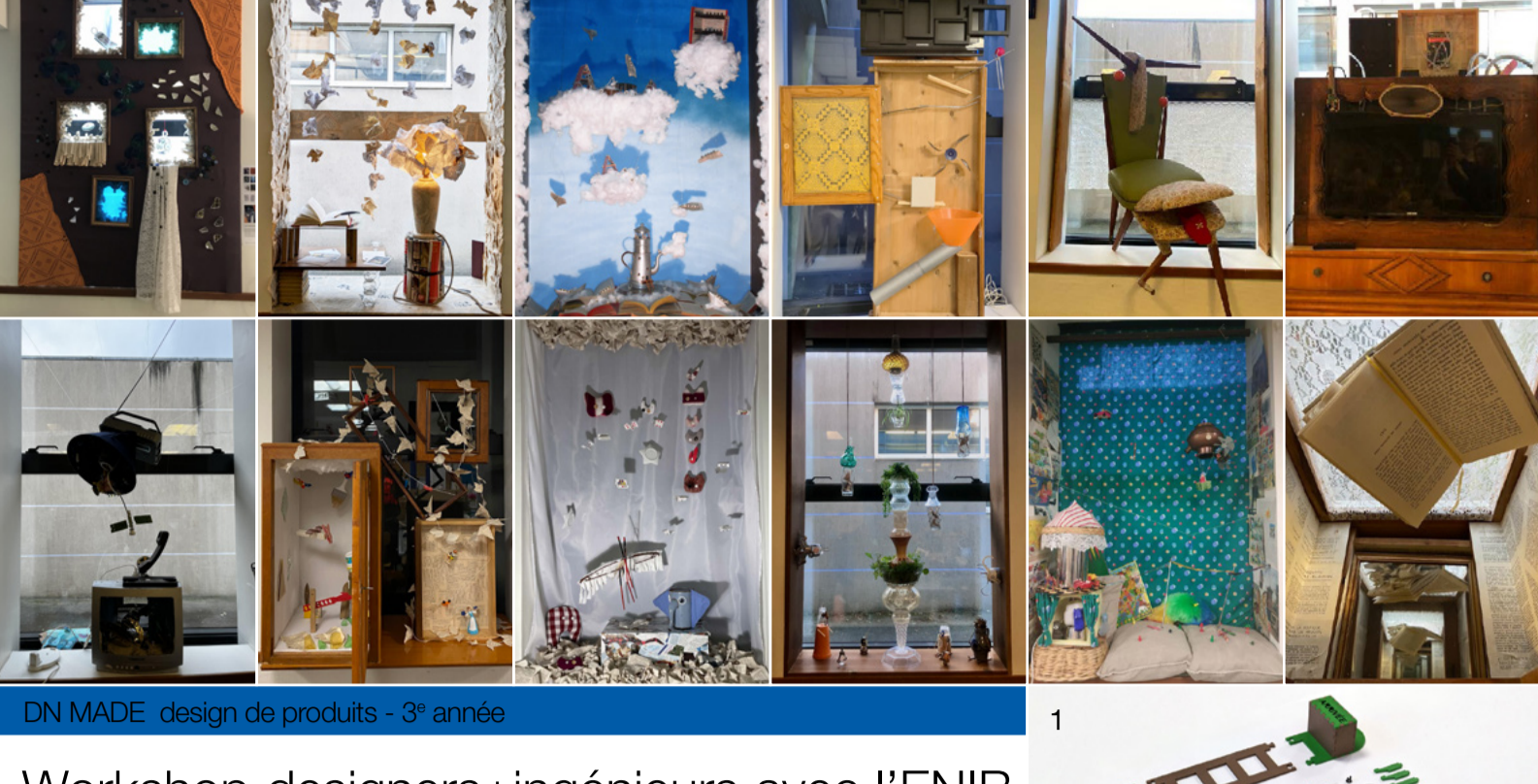


DN MADE design de produits - 1^{er}, 2^e et 3^e année

« Arrachés au quotidien, les objets perdent en utilité
ce qu'ils gagnent en rêverie. » Lu au LAM de Villeneuve d'Asq, sur un cartel d'A.C.M.

Workshop d'une semaine en janvier 2024, rassemblant les étudiants des trois années de DN MADE réunis en équipes. À partir des matériaux et objets récupérés dans un vide-maison, et pour faire écho à la citation ci-dessus, il leur a été demandé de concevoir des dispositifs poético-ludiques qui devaient, chacun, s'inscrire dans l'embrasure d'une fenêtre de leur principale salle de cours. Les douze projets ont été exposés dans le cadre des portes ouvertes.

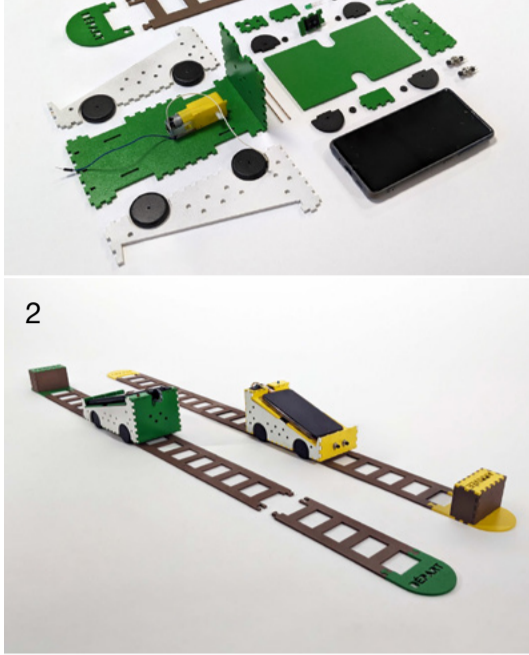


DN MADE design de produits - 3^e année

Workshop designers+ingénieurs avec l'ENIB

Pour cet atelier de créativité que nous reconduisons chaque année avec l'ENIB (l'École Nationale d'Ingénieurs de Brest), six équipes designers+ingénieurs avaient cinq jours pour concevoir et prototyper une gamme de jeux/jouets. Inspiré par le concept *Scean Pollution Toys* du designer Héctor Serrano, l'objectif était de réduire notre addiction aux interfaces numériques en passant plus de temps à jouer avec des objets physiques.

Laura Brebion, Anais Valdher-Untersteller, Adelphe Fogang, Wiam Hammach, Omar Abdelkader et Petina Elhaj ont imaginé une course dans laquelle les voitures - fabriquées en MDF découpé au laser [1] - utilisent la batterie des téléphones mobiles. Une fois connectés et l'interrupteur allumé, la course peut commencer ! À l'arrivée, la voiture s'arrête et une LED s'allume pour annoncer le vainqueur : c'est celui qui a le téléphone le plus léger [2].



DN MADE design de produits - 2^e année

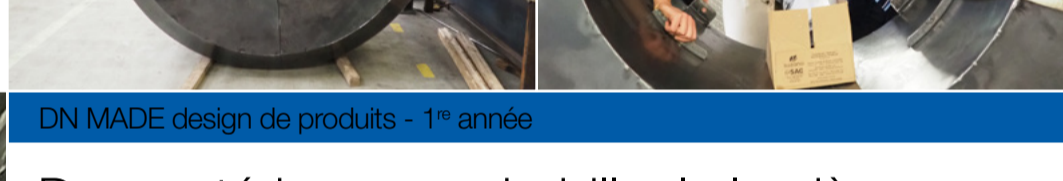
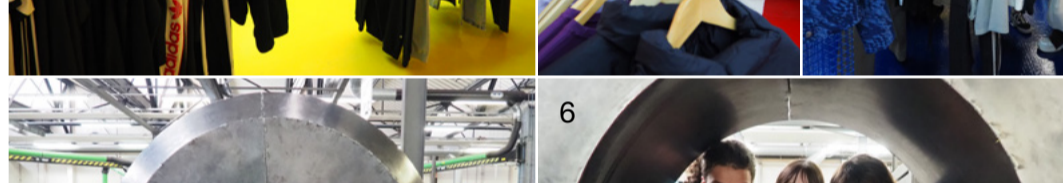
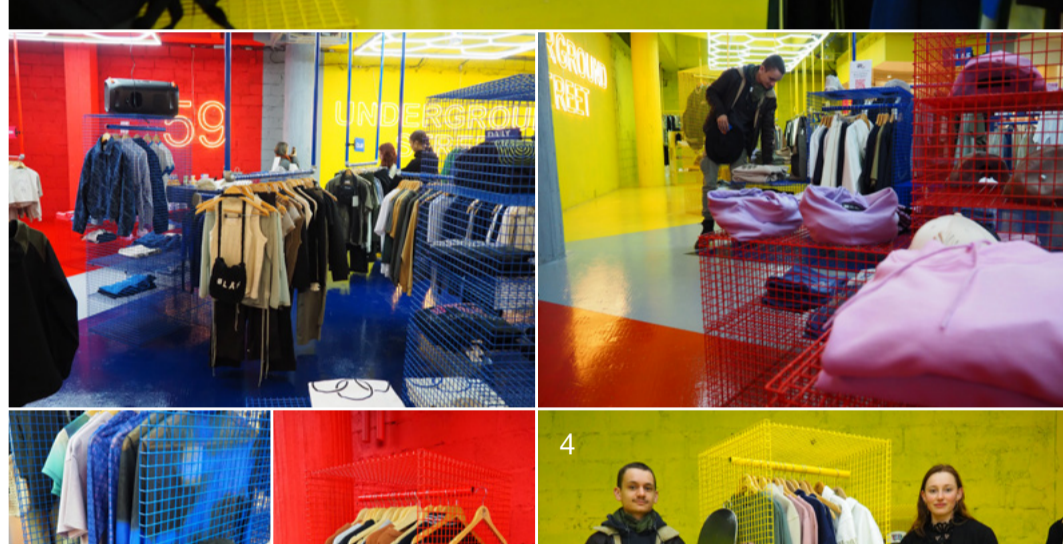
Inauguration de l'espace *Street Lab* au Printemps : un partenariat école/entreprise hors du commun !

Le magasin du Printemps à Brest souhaitait ouvrir un espace *Street Lab* pour commercialiser des vêtements et accessoires sur une surface de 250 m². Il a confié la conception des aménagements et mobiliers aux étudiants de DN MADE design en deuxième année [3], qui ont dessiné de nombreuses propositions. Les idées retenues par les responsables du Printemps (voir la *Newsletter* n° 89) ont ensuite été fabriquées par les chaudronniers du lycée Vauban, peintes puis livrées pour une inauguration à la fin du mois de février 2024, moins de 6 mois après les premiers coups de crayon. Le résultat de ce partenariat est à découvrir au niveau R-1 du magasin.

L'aménagement d'ensemble, les couleurs et les mobiliers en cubes grillagés ont été proposés par Noélys Piton et Raphaël Cagna [4].

Les portants suspendus au plafond ont été imaginés par Antoine De Martel et Ewan Vieren [5].

La roue de skate géante dessinée par Elsa Toulgoat, Samuel Bates et Léonard Graux est en cours de finition dans les ateliers du lycée Vauban [6]. Comme les autres mobiliers et aménagements, elle a été fabriquée par les étudiants en chaudronnerie du lycée Vauban. Après peinture et marquage, elle rejoindra les autres aménagements.



DN MADE design de produits - 1^{er} année

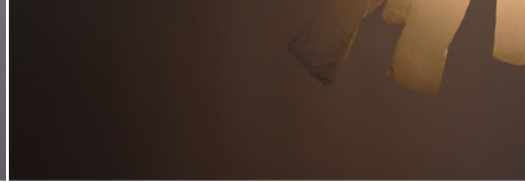
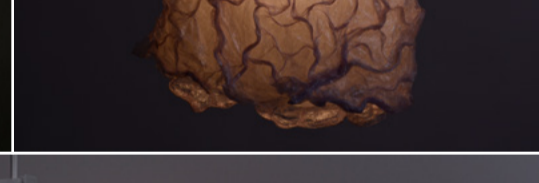
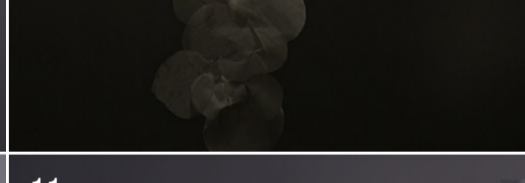
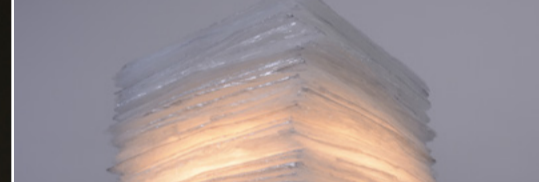
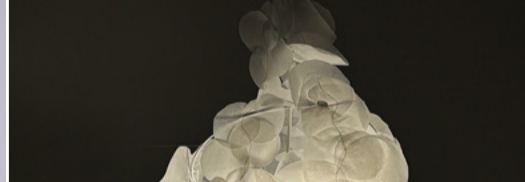
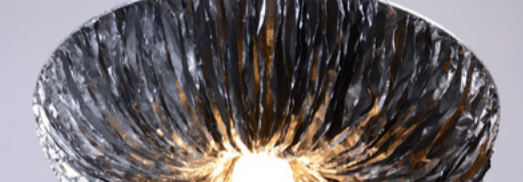


Des matériaux pour habiller la lumière

Du papier aluminium, du papier sulfurisé, du film alimentaire transparent : trois matériaux en rouleaux, aux caractéristiques techniques très différentes. Comment les mettre en forme pour habiller la lumière ?

Après une phase d'expérimentation qui a permis de découvrir les multiples qualités des trois matériaux, chaque étudiant a ensuite choisi celui auquel il était le plus sensible pour concevoir un luminaire final.

Projets en papier aluminium de Salomé Lardez [7], Maude Lénet [8] et Enora Sourdin [9] ; en papier sulfurisé de Louise Gauvin [10] et Marie Godec [11] ; en film alimentaire de Lalie André [12] et Anaëlle Le Bezvoët [13].



Bac STD2A - Première

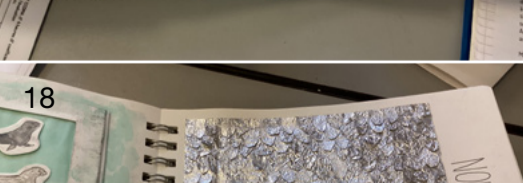
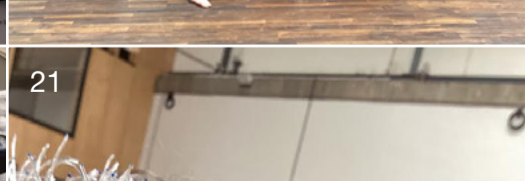
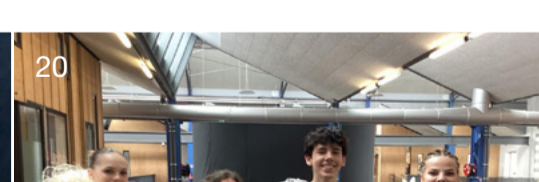
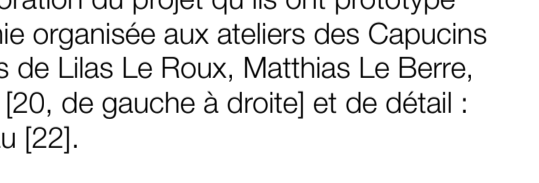
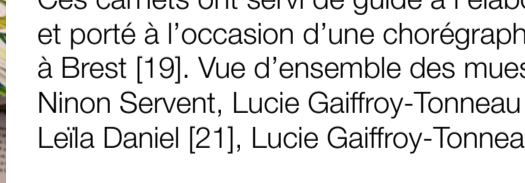
La mue



Dans le cadre du festival RESSAC (festival universitaire de REchercheS en Sciences, Arts et Création), les élèves de la classe de Première STD2A ont élaboré des carnets exploratoires qui ont servi à répertorier tout ce qui relève de l'idée de la mue. Il leur a permis de garder trace de connaissances scientifiques liées aux différents animaux et espèces, mais également de notions et de visuels graphiques et plastiques, ou encore de références dans le champ des arts, du design et des métiers d'art, de la littérature, du cinéma, de la photographie...

Ci-contre quelques extraits des carnets réalisés par Sarah le Rouzic [14], Lison Rohel [15], Lise Bergot [16 à 18].

Ces carnets ont servi de guide à l'élaboration du projet qu'ils ont prototypé et porté à l'occasion d'une chorégraphie aux ateliers de Lisas Le Roux, Matthias Capucres et Bastien [19]. Vue d'ensemble des mues de Organes Les Roux, Matthias Le Berre, Ninon Servent, Lucie Gaiffroy-Tonneau [20, de gauche à droite] et de détail : Leila Daniel [21], Lucie Gaiffroy-Tonneau [22].



Newsletter des formations
Design et métiers d'art

Lycée Vauban, rue de Kerichen, BP 62506,
29225 Brest cedex 02 - Tél 02 98 80 88 00

Plus d'informations sur :
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr