



Bac STD2A - première

PORTES OUVERTES LYCEE VAUBAN

POST 3EME/SECONDE
POST BAC (CPGE/BTS/DNMADE)
17.02 9H-16H

Affiche des portes ouvertes 2024

Un travail de composition entre photographie, typographie et aplats colorés inspirés par l'identité du lycée.

Propositions de Eliez Jouan [1], Lise Bergot [2], Lucie Gauffroy [3], Naélig Lardeux [4] et affiche lauréate de Matthias Le Berre [5].

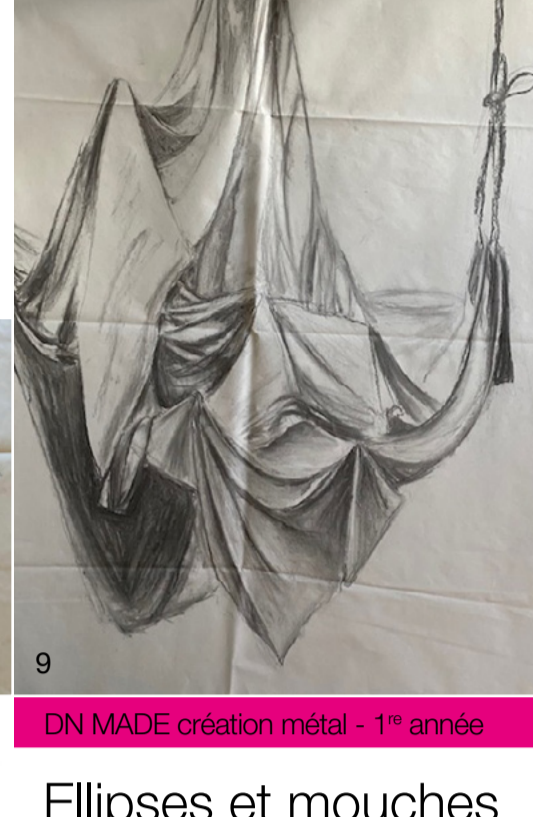
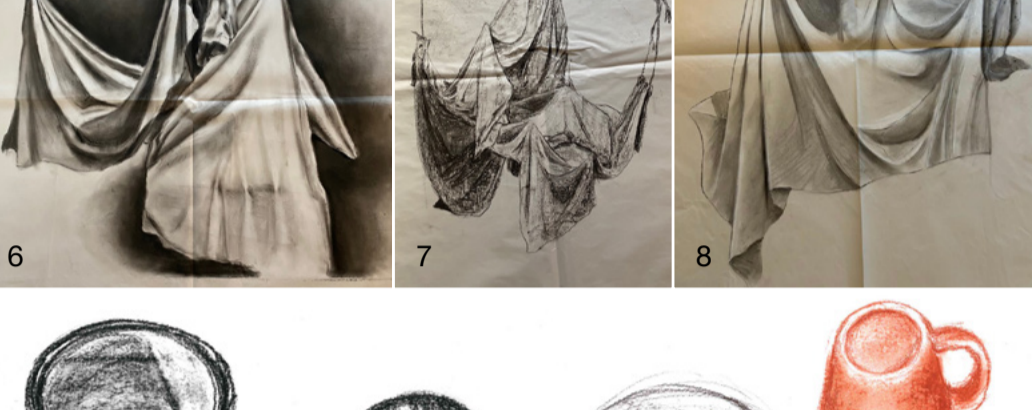


DN MADE création métal & design de produits - 1^{re} année

Drapés, ombres et lumières

Dans le cadre des apprentissages fondamentaux du dessin, les étudiants se sont entraînés à l'observation et la retranscription d'un drapé. Pour cet exercice académique ancestral, ils devaient se concentrer sur les ombres et les lumières, les effets du drapé qui révèlent - sans les dévoiler - les structures en dessous.

Dessins d'Eva Henaff [6], Maya Perennec [7], Léa Savin [8] et Salomé Lardez [9].



DN MADE création métal - 1^{re} année

Ellipses et mouches

Après avoir représenté une tasse sous différents points de vue pour se familiariser avec le dessin d'ellipses, les étudiants se sont mis dans la peau d'une mouche virevoltant autour de cette tasse. Ils ont ensuite dessiné cette scène sous forme d'une bande dessinée.

Dessins et BD d'Armelle Lecou [10] et Margot Mauchamp [11].

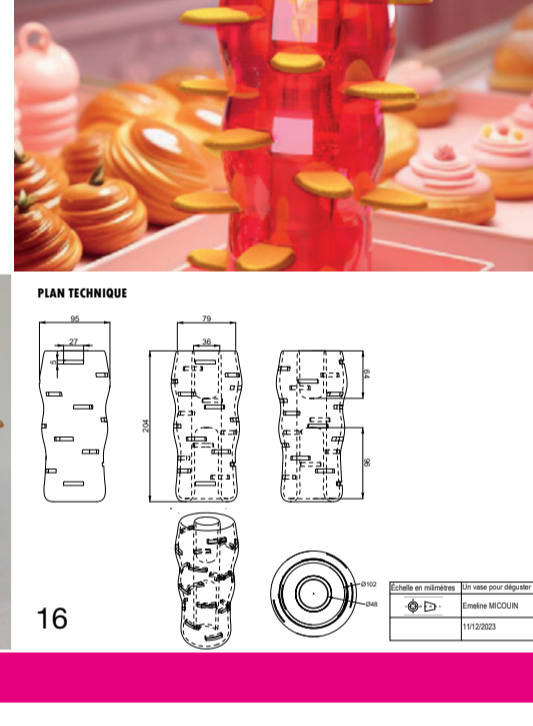


DN MADE design de produits - 1^{re} année

Un vase pour...

Après avoir choisi un contexte d'utilisation pour un vase, ce projet était focalisé sur la conception 3D sur Rhinoceros, afin de mettre au point ses formes, ses matières et ses couleurs.

Emeline Micouin a imaginé un vase/présentoir qui permettrait à des pâtisseries de vendre des biscuits aromatisés dans leurs recettes. Son vase accueille la forme naturelle particulièrement riche - vallons, sous-bois, clairières - a donné l'envie aux responsables de Satori de proposer une *déambulation fantastique nocturne* à ses visiteurs. Ils ont demandé à nos étudiants d'imaginer, concevoir et prototyper des dispositifs lumineux propices à cette expérience.



DN MADE création métal - 2^e année

Postures en dessin et ronde-bosse

À partir d'un dessin de personnage montrant une posture selon un seul point de vue, les étudiants de Création Métal se sont amusés à transcrire cette pose en ronde-bosse avec du fil de fer, du papier, des morceaux de cageotte.

Travaux d'Oscar Le Garignon [17], Jos Le Clézio [18] et Irina Dawidowitch [19].



DN MADE design de produits - 2^e année

Déambulation fantastique nocturne

L'espace Satori est un centre d'éducation par le sport basé à Berné, au cœur d'un domaine boisé de plusieurs hectares dans le département du Morbihan. L'environnement naturel particulièrement riche - vallons, sous-bois, clairières - a donné l'envie aux responsables de Satori de proposer une *déambulation fantastique nocturne* à ses visiteurs. Ils ont demandé à nos étudiants d'imaginer, concevoir et prototyper des dispositifs lumineux propices à cette expérience.

Voici celui qui a été proposé par Noélys Piton : des manchons lumineux pour réaliser des chorégraphies nocturnes [20]. 13 autres projets - un par étudiant - ont été proposés ; plusieurs d'entre eux devraient être déclinés en activités à l'espace Satori dans les prochains mois.



DN MADE design de produits - 3^e année

Mémoires

Depuis la rentrée de septembre, les étudiants mènent un travail de réflexion, d'analyse et d'expérimentation, qui les a conduit à enrichir et affiner un sujet de design qui leur tenait à cœur. Ce travail s'est matérialisé sous la forme d'un mémoire, qu'ils ont présenté devant un jury constitué de professionnels et d'enseignants en design et métiers d'art en décembre.

Ces mémoires témoignent de la diversité des préoccupations contemporaines qui animent nos étudiants :

- Alice Berger [21],
- Laura Brebion [22],
- Killian Cotard [23],
- Nathan Drouhard [24],
- Hugo Kerbrat [25],
- Nathan Larssonneur [26],
- Yan Lesage-Garnier [27],
- Viola Lia Monti [28],
- Eva Morvan [29],
- Loup Renaudineau [30],
- Anaïs Valdher-Untersteller [31],
- Hugo Vriet [32].

