



Portes Ouvertes
Post 3ème/seconde
25 MARS
9h à 16h
Lycée Vauban
Rue de Kerichen 29804 BREST
cedex 09
Co.0290012@ac-rennes.fr
02 98 80 88 00

BAC STD2A / DN MADE création métal

Les portes ouvertes post-bac viennent de s'achever. Les équipes sont maintenant concentrées sur la préparation de celles du samedi 25 mars pour les élèves intéressés par le bac STD2A. L'affiche [1] a été créée par Lylil Troadec et Dylan Villaudière, élèves en première.

Pour ceux qui sont attirés par la création métal, le DN MADE s'associe aux Journées Européennes des Métiers d'Art [2]. Venez visiter l'atelier du bâtiment M au lycée Vauban, et assister aux démonstrations de mise en forme des métaux en feuille le vendredi 31 mars et samedi 1^{er} avril.

31.03 → 01.04.2023
JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
SUBLIMER LE QUOTIDIEN
Lycée Vauban
DNMADE
Création métal
Objets / sculptures / grande démonstration de mise en forme des métaux en feuille au Bâtiment M



DN MADE création métal & design de produits - 1^{er} année

Dessiner des mains en action

Un travail d'observation des mains en action, c'est-à-dire tenant un objet. Et un travail de représentation au plus proche de la réalité, en accordant une attention particulière à la justesse des proportions, aux détails anatomiques (articulations, directions, lignes des mains, muscles) et au modelé (ombres et lumières).

Voici quelques travaux de Jos Le Clézio [3], Maël Zidane [4], Léane Thoret [5], Raphael Cagna [6].



DN MADE création métal & design de produits - 1^{er} année

Autoportraits

Un travail d'observation et d'expression de son propre visage.

À partir de dessins représentant le haut de leur buste, les étudiants de création métal se sont confrontés à la mise en forme du fil dans l'espace, afin de se représenter de façon juste et expressive : Maël Zidane [7], Gabin Filoque [9] et présentation d'ensemble aux portes ouvertes [10].

Les étudiants en design de produits se sont concentrés sur les détails de leurs traits : Meimona Diop [8].



DN MADE design de produits - 1^{er} année

Expérimenter des matériaux pour concevoir des bijoux

Des pailles en polypropylène, des tiges en inox, des brochettes en bambou : trois matériaux longilignes aux caractéristiques techniques très différentes. Comment les sublimer pour en faire des bijoux ? L'objectif principal de ce sujet était de travailler directement avec les matériaux mis à disposition, sans dessins préalables. Cet atelier « expérimentation » a également permis de découvrir la mise en scène sur modèle vivant, la photographie, la mise en lumière et le cadrage. Bijoux en inox de Samuel Bates [11] et Ewan Vieren [12] ; en bambou de Victoire Vauthiers [13] et Noélys Piton [14] ; en polypropylène de Louann Gac [15] et Killian Robin [16].



DN MADE design de produits - 2^e année

Se nourrir aujourd'hui

Par l'association d'une réflexion personnelle à une collecte documentaire, une pratique plastique et un travail de rédaction et d'idéation, l'objectif de ce sujet sur le thème de la nourriture est de défricher le terrain pour un projet de design. Il s'agit aussi de se préparer à l'exercice du mémoire et du projet de troisième année.

Les étudiants ont déjà réalisé une première phase d'analyse du thème, des expérimentations plastiques et des croquis d'idées. Le travail de développement va maintenant se concentrer sur la mise au point de solutions par le design. À suivre dans la prochaine Newsletter.

Dossier d'analyse d'Anaïs Valdher [17], expérimentations plastiques de Yan Lesage--Garnier [18], et croquis d'Alice Berger [19].



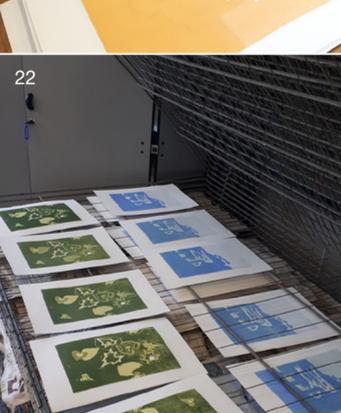
DN MADE création métal - 3^e année



Atelier gravure

Pour s'évader du temps long du projet de dernière année, ou l'aborder autrement, nous pratiquons la gravure selon des techniques différentes :

- gravure à boîtes perdues sur médium par Martin Dubois [20], Anna Gillet [21], Maÿliss Chauvin et Sarah L'auz [22] ;
- gravure à l'eau forte sur zinc par Maÿliss Chauvin [23], Anna Gillet [24] et Lilie Gillet [25].



DN MADE design de produits - 3^e année

Workshop ingénieur et designer avec l'ENIB*

* École Nationale d'Ingénieurs de Brest

Atelier de créativité en cinq jours pour concevoir un robot à partir d'un kit servomoteur, d'objets hétéroclites récupérés dans une recyclerie et de plaques en MDF mises en forme par découpe laser. Projets réalisés par six équipes d'ingénieurs + designers.

