

DN MADE création métal & design de produits - 1<sup>re</sup> année

### Ouvrir les yeux

Dans le cadre du cours commun d'atelier de création en première année, il était demandé aux étudiants de création métal & design de produits d'apprendre à « ouvrir les yeux » pour reprendre la formule de Josef Albers.

Ils devaient observer attentivement les effets de la lumière sur des volumes simples (cylindres, parallélépipèdes, sphères) afin de les retranscrire par le dessin. Différentes techniques ont été utilisées (crayon gris, pointe noire, fusain, encre de chine...).

Voici quelques-unes des compositions dessinées par Louann Gac [1], Léonard Graux [2], Maël Zidane [3] et Raphael Cagna [4].

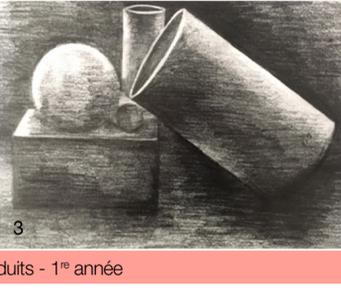
Cette approche fondamentale doit permettre aux étudiants de maîtriser les techniques de représentation et de développer à terme leur propre expression.



1



2



3



4

DN MADE création métal & design de produits - 1<sup>re</sup> année

### Workshop au Centre d'art Passerelle

Les étudiants de DN MADE 1 création métal & design de produits ont pu participer à un workshop de trois jours au Centre d'art Passerelle, avec Camille Guihard pour le Centre d'art et les intervenants Francesco Finizio, Léah Geay et Edgar Flauw. Ce workshop a été l'occasion pour les étudiants de proposer un espace repas à Passerelle, avec des machines imaginées et fabriquées à partir d'une autre machine qu'ils ont entièrement démontée et cataloguée. La machine est visible au Centre d'art pendant encore quelques temps.



DN MADE design de produits - 1<sup>re</sup> année

### Un jeu d'échecs

Ce premier projet confié aux étudiants nouvellement arrivés leur a permis de découvrir les étapes de conception : analyse, recherches, développement, projet final. Ils ont aussi directement été confrontés aux matériels et matériaux pour réaliser des maquettes. En effet, l'objectif était non seulement d'imaginer les formes du plateau et des pièces du jeu d'échecs, mais aussi de les fabriquer à l'échelle 1.

Comme les échecs se jouent habituellement à deux, les étudiants ont été réunis en binôme pour mener à bien ce projet.

Voici les jeux conçus par :  
Maëwen Piri Binguimale + Samuel Bates [5],  
Meïmona Diop + Mélissa Delaperle [6],  
Armelle Lecou + Noélys Piton [7],  
Léonard Graux + Killian Robin [8],  
Manon Le Port + Elsa Toulgoat [9],  
Raphael Cagna + Ewan Vieren [10].



5



6



7



8



9



10

DN MADE design de produits - 2<sup>e</sup> année

### Un mobilier en béton pour Self Signal

Anthony Chopin, un ancien étudiant en design de produits au lycée Vauban, a été recruté par l'entreprise Self Signal pour développer une collection de mobilier urbains en béton à hautes performances. Il a proposé à nos étudiants de participer à l'élaboration de cette collection.

Après une visite de l'entreprise début septembre et la découverte de la mise en œuvre de ce béton particulier, chaque étudiant a développé un projet personnel, depuis la phase d'esquisses jusqu'au moulage de modules à l'échelle 1/5<sup>e</sup>, en passant par la modélisation 3D.

Le prototypage à l'échelle 1 est programmé au printemps 2023, sous la forme de stage dans l'entreprise pour les étudiants dont les projets ont particulièrement retenu l'attention d'Anthony Chopin.



DN MADE création métal - 1<sup>re</sup> année

### Squelette ostéologique

Pour ce micro-projet de création/interprétation ostéologique, chaque étudiant devait choisir le squelette d'un animal quadrupède ou bipède et en proposer une interprétation plastique, destinée à être réalisée en métal par la technique de repérage à la scie bocfil. Réalisations de Jos Le Clézio [11], Tabatha Langlais [12] et Oscar Le Garignon [13].



11



12



13

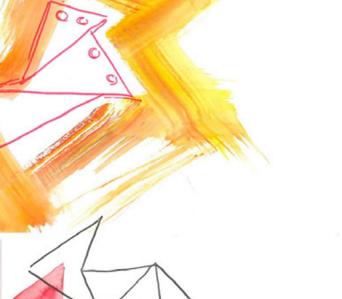
DN MADE création métal - 2<sup>e</sup> année

### Modules métalliques

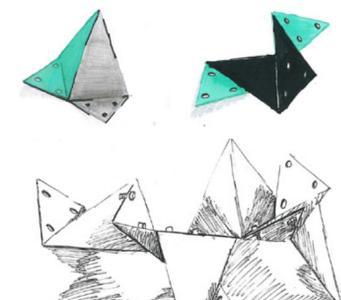
Pour ce travail de création métal, il s'agissait de concevoir en volume un ensemble de trois formes différentes à assembler. Des formes modulaires, connectables entre elles de différentes façons, qui devaient pouvoir être reproduites facilement. Projets d'Isadora Vиейtes [14], Lucas Mariau [15] et Thalia Cheveau [16].



14



16



15



16

DN MADE design de produits - 3<sup>e</sup> année



17



18

### Écrire et dessiner

Parallèlement à l'écriture de leur mémoire, les étudiants continuent à dessiner et enrichir. Cet exercice leur permet d'objectiver ce thème. Dessins de Geoffroy Veyrier [17] et Manon Poilâne [18].

### Workshop dessin de presse : le monde de demain

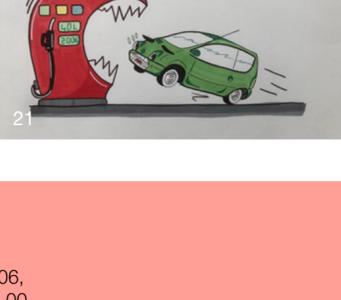
Pendant trois journées complètes début septembre, les élèves des trois années en design et arts appliqués ont été réunis pour un workshop, accompagné par le dessinateur de presse Emmanuel Guiavarch, représentant du collectif *Jet d'encre*. Dans le cadre de la rencontre de dessin de presse programmé au printemps 2023, il leur a été demandé d'apporter leur regard sur un sujet d'actualité pour faire réfléchir les lecteurs sur le monde de demain. Dessins réalisés par Lily Troadec, Camille Alain et Maïewen Cabo [19 et 22], Eléna De Oliveira, Matilda Giraud et Mona Le Saux [20], Lunaa Bret, Dylan Villaudières, Théo Moigne et Alwena Quintin [21].



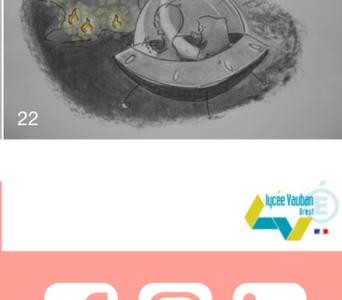
19



20



21



22