



DN MADE création métal et design de produits - 1^{er}, 2^e et 3^e année



Une journée avec
François Azambourg

Sa participation à notre biennale *Design & designers* de 2019 nous avait donnée l'envie de l'inviter pour une journée entière, le 28 septembre 2021. Non seulement il a préparé une présentation exhaustive de son travail, mais il a aussi apporté plusieurs objets et prototypes emblématiques de sa démarche, du vase Douglas aux sièges Bugatti, en faisant un détour par la villa Kujoyama... Un grand merci à François Azambourg pour sa disponibilité lors de cette journée riche en apprentissages.

DN MADE design de produits - 1^{er} année

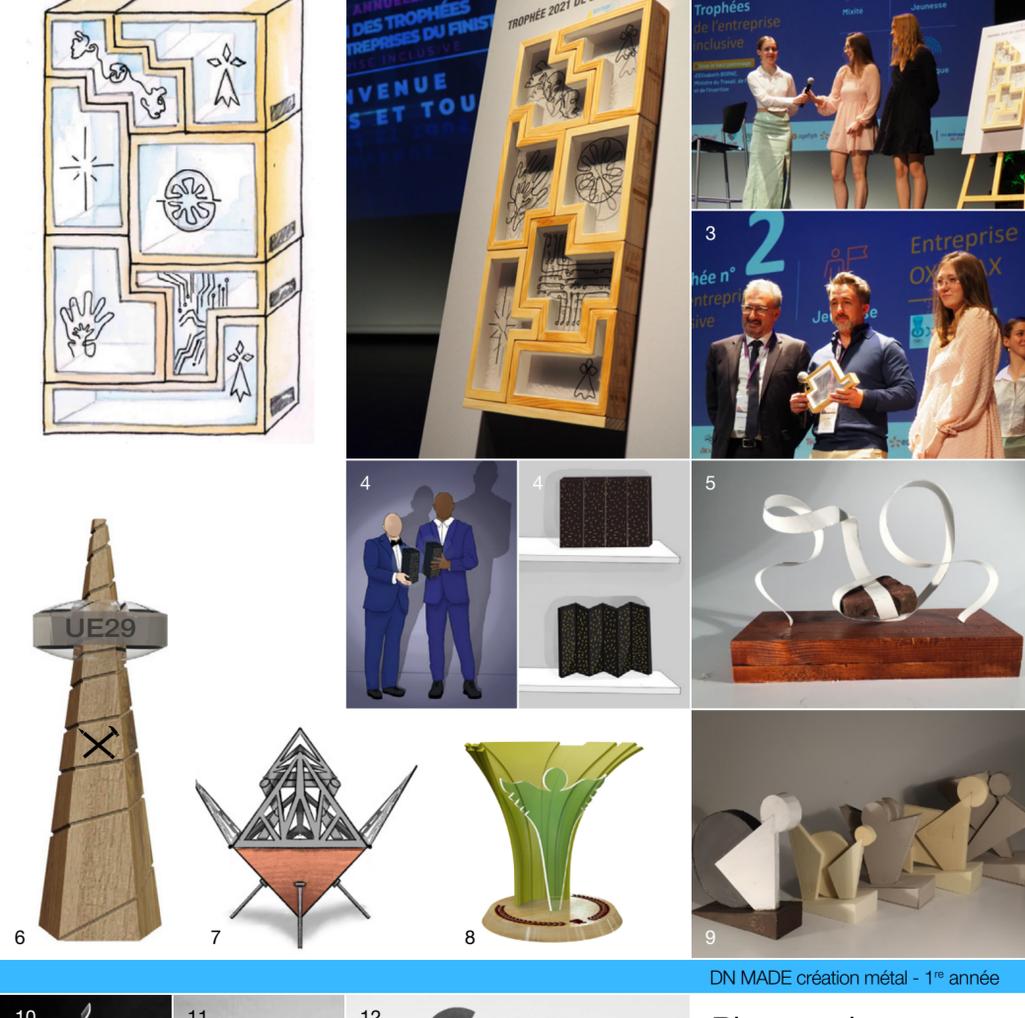
Trophée de l'entreprise inclusive

Pour l'édition 2021 de son assemblée générale, l'Union des Entreprises du Finistère (UE29) a décidé de décerner ses premiers *Trophées de l'entreprise inclusive*. Elle a confié la conception et la fabrication de ces trophées aux étudiants de première année de DN MADE, qui ont donc été confrontés à une véritable commande d'un client, dès le début de leur formation.

Après une première phase de travail en équipes de 2 à 3 étudiants, sept projets ont été présentés aux responsables de l'UE29, qui ont retenu le trophée imaginé par Laura Fagot, Lia Monti & Alwenn Médard [1] : un totem composé de sept pièces en résine transparente, métal et bois, correspondant chacune à un prix spécifique (trophée d'honneur, trophée de la mixité, trophée de l'insertion des jeunes, trophée du handicap, trophée du numérique, trophée coup de cœur, et trophée du Président).

Ce projet a ensuite été fabriqué dans les locaux du lycée Vauban par les étudiantes, assistées par leurs enseignants [2]. Elle ont pu présenter leur démarche et remettre les trophées aux lauréats des sept catégories lors de la cérémonie qui s'est déroulée à la salle de l'Avel Vor de Plougastel-Daoulas le 23 novembre dernier [3].

Voici les autres projets proposés par Eva Morvan & Nathan Larsonneur [4], Alice Berger & Laura Brebion [5], Léonard Graux & Hugo Kerbrat [6], Killian Cotard & Yan Lesage--Garnier [7], Nathan Drouhard & Loup Renaudineau [8], Anaïs Valdher & Hugo Vriet [9].



DN MADE création métal - 1^{er} année

Plans, volumes, vide, rythmes...

Au delà de la dimension technique et de la pratique de la scie bocfil, il s'agissait de penser un dessin de lignes et de découpes à plat, permettant de développer la forme dans l'espace. Passer du plan au volume pour construire avec le vide, pour introduire des rythmes et ainsi offrir des points de vues successifs différents.

Travaux de Pablo Montero [10], Cyril Brouet [11], Isadora Vieytes [12].

DN MADE design de produits - 2^e année

Une tablette de chocolat pour *La Chocolaterie*

La Chocolaterie crée depuis 2012 des chocolats « maison » de haute qualité. Parmi ses nombreux projets de développement, elle souhaite proposer à ses clients une tablette « signature ». Cette mission a été confiée à des étudiants de deuxième année. En plus de refléter l'identité et les valeurs de l'entreprise, cette tablette devait respecter des contraintes de fabrication (moulage, poids...) et d'utilisation/consommation (texture, cassage manuel de la tablette, cuisine...).

Chaque étudiant a imaginé sa vision de la tablette pour *La Chocolaterie*, en définissant son projet jusqu'à une maquette échelle 1 dans son véritable emballage. La finalité du projet est que cette tablette puisse être réellement commercialisée. Suite à la présentation de 13 tablettes fin octobre, il ne reste plus aux responsables de l'entreprise qu'à choisir celle qui correspond le mieux à son identité.

Tablettes de Célia Courson [13], Bleuenn Germanese [14], Louise Suignard [15], Gabriel Dimeikis [16], Ewan Bryce [17], Théo Gutierrez [18], Inès Raimbault [19], Manon Poilane [20], Salomé Philippe [21].



DN MADE création métal - 2^e et 3^e année

Balises et bouées

Après une première collaboration l'année dernière, nous reconduisons cette année notre partenariat avec le Centre national des phares et le Port-musée de Douarnenez. La visite du parc à bouées du port de Brest [22], puis celle du musée des phares et balises d'Ouessant - traversée en bateau et découverte de l'île comprises [23] - ont permis aux étudiants de réaliser de nombreux croquis d'inspiration.

Attirés par l'imaginaire et la poésie plus que par l'utilité, ils ont ensuite conçu leurs propres balises, d'abord en dessins - Lillie Gillet [24], et Anna Gillet [25] - puis en maquettes à échelle réduite [26].

Vient maintenant la phase de réalisation en équipes et à l'échelle 1 pour sept bouées de plus d'1.5 mètre de diamètre et près de 3 mètres de haut [27]. Livraison prévue au printemps 2022 pour l'inauguration du Centre national des phares de Brest.



Newsletter des formations
Design et métiers d'art

Lycée Vauban, rue de Kerichen, BP 62506,
29225 Brest cedex 02 - Tél 02 98 80 88 00

Plus d'informations sur :
www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr

