



ÉVIDANCES

Notion d'évidement, de vide plastique contenu dans les structures, au sens de transparence. Double sens comme l'évidence de la relation, du dialogue qui va s'instaurer entre les structures et le paysage [1-2].

L'exposition *Évidances*, inaugurée le 22 juin [3], sera installée tout le long du GR 34 à Saint-Pabu et présentera douze constructions structurelles composées de bois et de métal. Conçues en collaboration entre les étudiants du lycée Vauban et de la licence Art de l'UBO, puis réalisées par les étudiants de 1^{re} année du DN MADE mention métal et design de produits du lycée Vauban, ces constructions ont été pensées en relation étroite avec le paysage. La volonté des étudiants était de construire avec le vide tout en laissant la part belle aux magnifiques points de vue devant lesquels se poseront les structures.

Penser le projet en lien avec la réalité du terrain, questionner les possibilités et se confronter à la construction, en sciant, meulant, assemblant les différents éléments, tout cela a permis aux étudiants de faire face aux exigences techniques que représente ce travail structurel [4 à 8]. Tantôt totémique, poétique, signalétique... ces créations ont été pensées en résonance de formes et de couleur afin de ponctuer le sentier du GR 34.

ARBORESCENCE [9] Sarah Lutz , Louise Suignard

TENSION [10] Léna Jeuland, Lou Joncheray, Margaux Daoulas, Constantin Savalli-Crochery

LÉVITATION [2&11] Maÿliss Chauvin, Théo Gutierrez, Maéva Bremont

ORION [1&12] Gabriel Dirmeikis, Martin Dubois, Loeiza Ripars

L'ARBRE [13] Zoé Minori, Vona Huelvan, Charline Emiry

CONTRARIO [14] Nolwenn Le Forestier, Camille Gouchet, Jeong Hee Cho Blare

YGGDRASIL [15] Célia Courson, Solène Aymard, Maël Bizien

AMER [16] Victor Doléans, Geoffroy Veyrier, Maëlla Cosquéric

MÉTRAL [17] Lilie Gillet, Angel Gomes, Cyann Quemeneur

HANTER-LOAR (demi-lune) [18] Basile Pervier, Ewan Bryce, Mélodie Leboine

SERZH (vertical) [19] Anna Gillet, Salomé Philippe, Margaux Lebrun

ÉCLIPSE [20] Manon Poilane, Inès Raimbault, Sarah Uguen

DN MADE création métal + design de produits - 3^e année

Diplôme validé !

La première session du DN MADE ne s'est pas tout à fait écoulée comme un long fleuve tranquille (nouveau cursus, nouvelles modalités d'examen, covid-19) mais les étudiants ont brillamment relevé le défi et ils tous obtenu leur diplôme. Leur troisième année s'est conclue par la présentation de leur projet de fin d'étude. Leur engagement collectif et individuel a été salué par le jury et quelques présentations ont même été tout particulièrement appréciées.

Le format de notre *Newsletter* est bien restreint pour raconter une année de travail de vingt étudiants. Une publication spécifique des projets est en préparation, ainsi qu'une exposition en septembre prochain au lycée Vauban, programmée dans le cadre de l'événement *France Design Week*. Voici en avant-première quelques images des projets que vous pourrez découvrir à cette occasion.

Chloé Tran Duc exploite la résistance à la compression du miscanthus gigantes pour faire des pieds de table graciles qui supportent des plateaux massifs en pierre [21]. Dorian Chevallier a développé OSMOS, une structure végétalisée pour élever des chenilles et favoriser l'éclosion des papillons chez soi [22]. Avec IKEÂME, Tristan Batave propose aux usagers de donner une âme aux objets d'IKEA [23]. Coline Poyer a dessiné un mobilier urbain sculptural qui permet d'enrichir l'expérience visuelle des noctambules amateurs [24]. Juliette Savineau repense le partage de l'espace dans l'habitat depuis le confinement et propose un mobilier pour vivre ensemble, travailler et s'isoler [25]. Lucas Jaffré explore les qualités géométriques des cristaux métalliques et les transforme en macro-structures [26]. Daphné Wagon a développé un îlot en acier cintré, pour s'isoler et découvrir les effets lumineux des vitraux qu'elle a également réalisés [27]. Quentin Wattebled invite les danseurs à interagir avec les objets qu'il a conçus et fabriqués [28]. Son projet s'est conclu par un spectacle dont la première a été présentée sur scène par l'école de danse *Les Pointes de l'Avenir* le 3 juillet à Plougonvelin. Merci à Michel Le, photographe, pour les images 29 à 31.

