

DN MADE design de produits - 3º année

Workshop Karbon Afin de rompre avec le temps long

de leur projet de diplôme - qui se déploie sur l'année complète - les étudiants de troisième année sont régulièrement invités à concentrer leur créativité sur des périodes beaucoup plus restreintes. C'était le cas pour ce partenariat d'une semaine avec l'entreprise

Karbon, une marque bretonne spécialisée dans la conception de bijoux et d'objets réalisés à partir de pièces de carbone recyclées, issues de la course au large et la compétition automobile. Jolan Trécherel, le dirigeant de Karbon, a demandé aux étudiants

d'imaginer de nouveaux objets en carbone. Après une première

phase de créativité sous la forme de dessins en début de semaine. les étudiants ont ensuite développé les avant-projets retenus par Jolan Trécherel, et ont présenté une série de projets finalisés en modélisation 3D le dernier jour du workshop. Karbon dispose maintenant d'une quinzaine d'idées abouties dans le domaine du luminaire (Tristan

Batave 1, Quentin Wattebled 6], du mobilier [Hénola Lechat 2, Mewen Goasduff 3], des objets de décoration [Juliette Savineau 4, Dorian Chevallier 5], etc. Certaines





5

6

de janvier, les étudiants en design de produits ont eu l'occasion de la convertir en projet d'atelier de création.

En équilibre...

principes de tenségrité [Alice Meuric 7, Léa Amilien 8], d'autres ont abordé l'équilibre sous l'angle de la norme [Emma Poupard 9], ou sur la question du genre dans un jeu de 7 familles recomposées en 3D [Luis Bigarret 10].

La réflexion sur le thème de l'équilibre avait débuté plus

tôt dans l'année, dans le cadre des cours d'humanités,

de culture des arts et de pratique plastique. À partir

Pendant que certaines étudiantes s'intéressaient aux



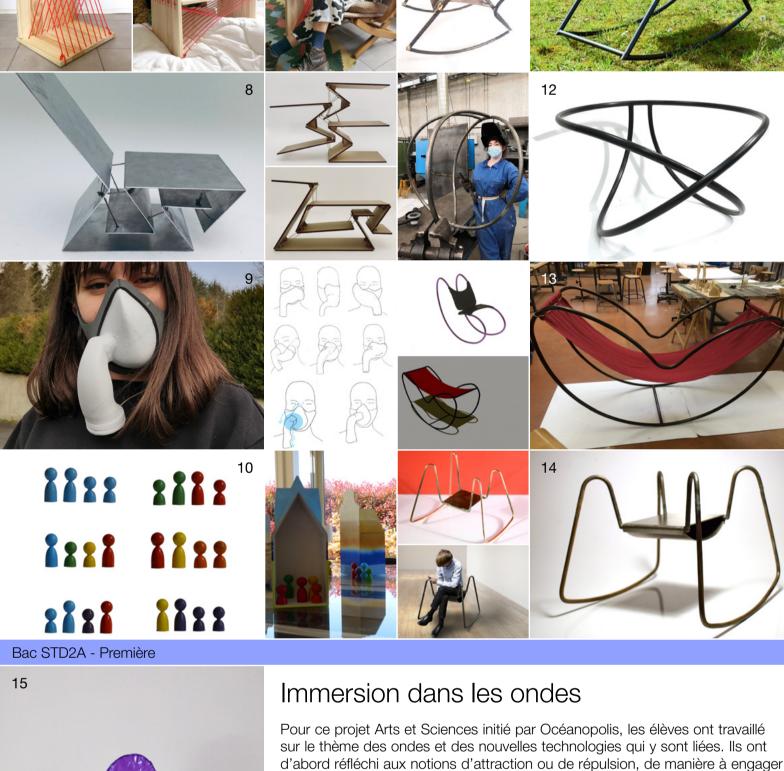
d'un prototype à l'échelle 1.

Voici un aperçu des projets de Bérangère Galvao [11], Gaëlle Boché [12], Eurydice Touzé [13] et Éline Le Roy [14].

période, les étudiants en création métal se sont posés la

question de l'équilibre sur une assise à bascule. Ils ont chacun développé un projet, d'abord en dessin, maquette

à échelle réduite et modélisation 3D, puis sous la forme





une planche de croquis d'intentions, qui leur a permis d'aborder le dessin de mode [19]. Dans un dernier temps, réunis en équipes de quatre à cinq, ils ont choisi une tenue qu'ils ont réalisée à l'échelle 1 su mannequin [20 à 24]. Voici les résultats :

20: Jeanne Vart, Rachel Lebourg, Edgar Quemere, Maelle Saliou,

Bocquillon, Alice Goasdoue, Clara

Tiffany Quéméneur.

21: Maiwenn Glais, Louna

Deron, Marianne Cueff.

Salomé Lardez.

22: Olwen Planchenault,

et sans aucun autre matériau que du papier. Après une première étape d'exploration des possibilités offertes par le papier plié sous forme d'échantillons, les élèves ont réalisé

Leann Leblain, Mélissa Mocaer, Mathilde Loubatières, Héloise Ulvoas. Rose Richard, Théo Moigne.

22

23 : Maude Lénet, Jason Lefebvre, 24 : Oanell Jaouen, Mona Le Saux, Maéva Le Gros, Youna Chantrelle,



complémentarité.



Voici les premières maquettes réalisées par Neige Thomas [15],

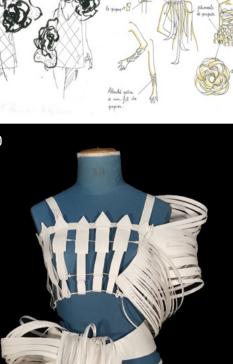
Joseph Dietsch [16], Mila Adam [17], Mewen Le Beherec-Boudella [18].

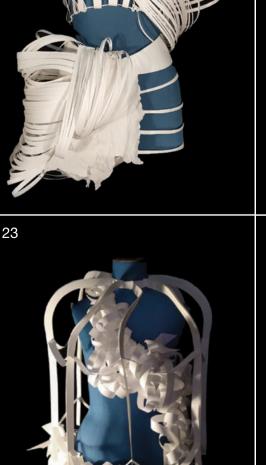
18

21



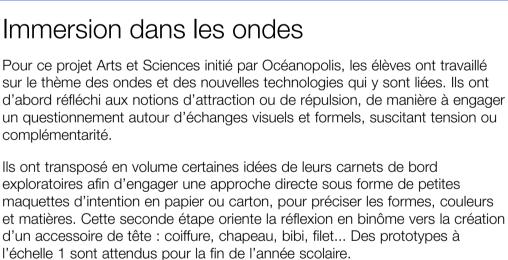
















f o in

Lycée Vauban, rue de Kerichen, BP 62506,