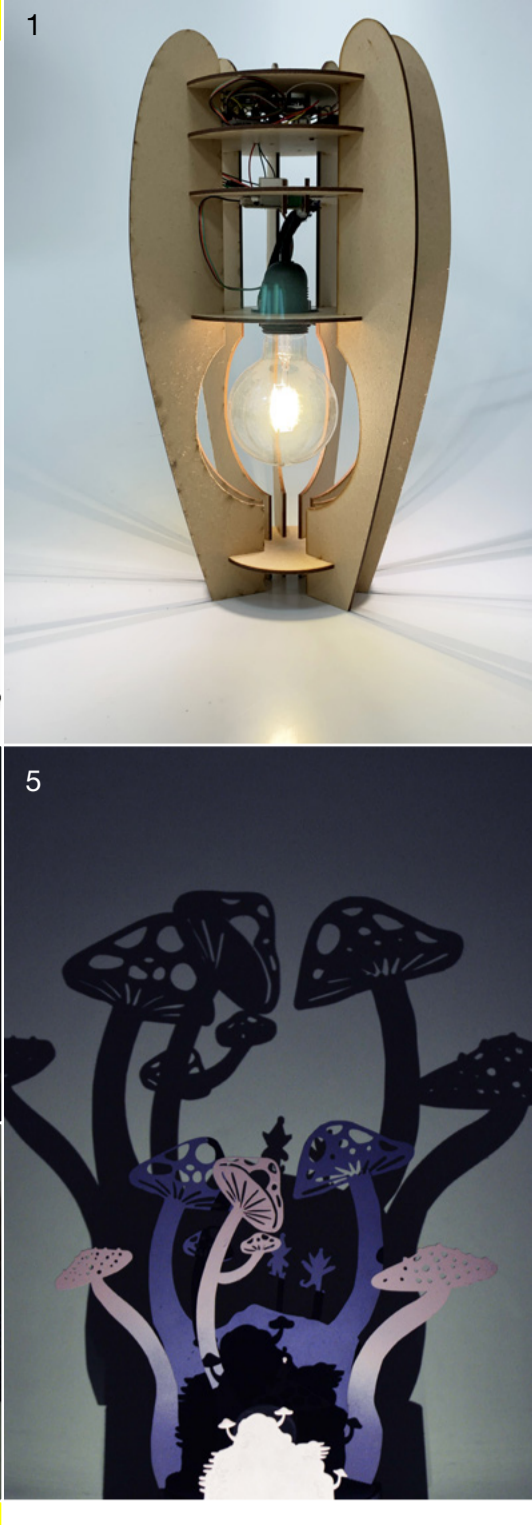
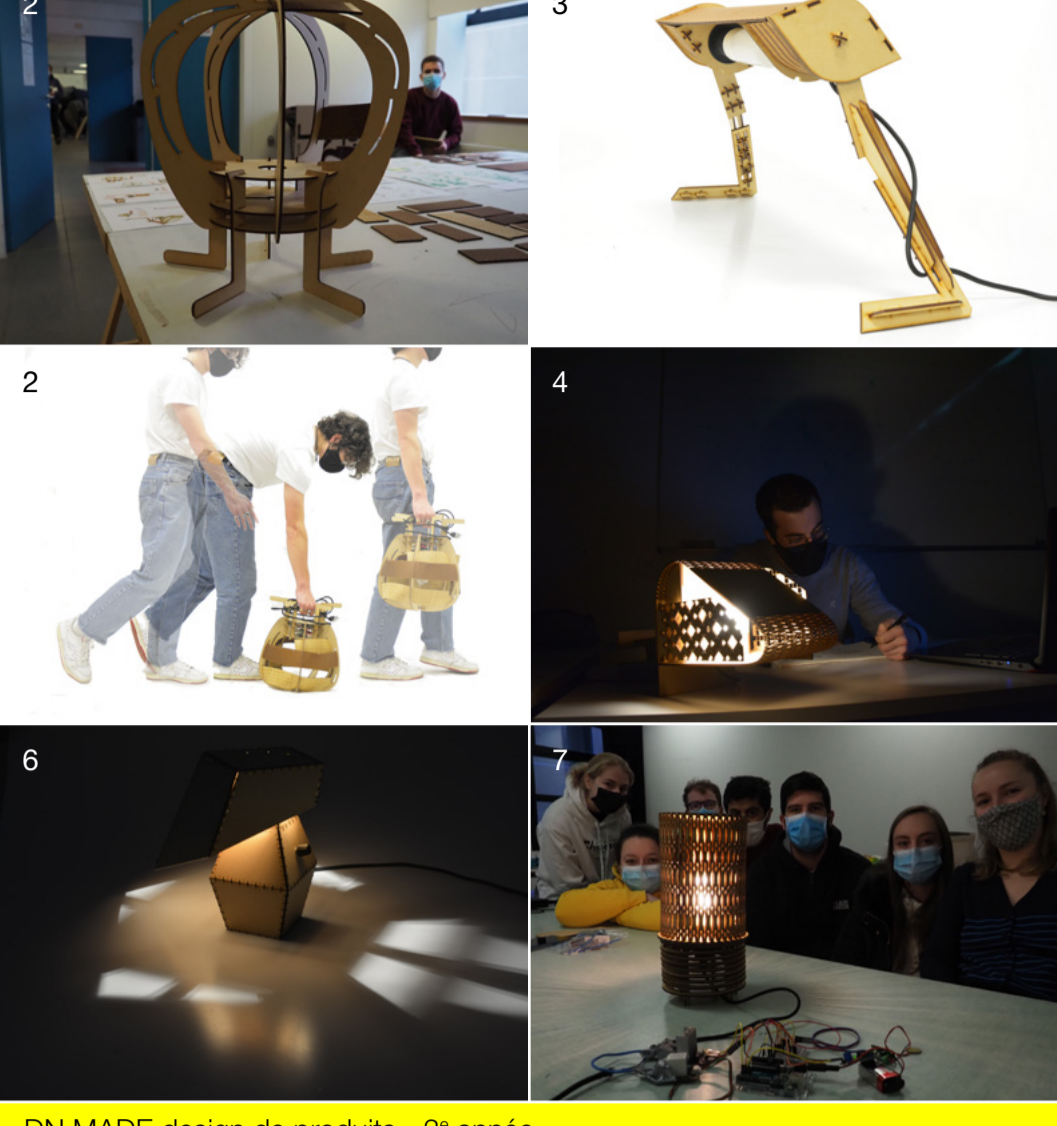




DN MADE design de produits - 3^e année

Workshop ingénieurs + designers

Pour la huitième année consécutive, le lycée Vauban a accueilli des étudiants de l'ENIB - École nationale d'ingénieurs de Brest - pour un workshop d'initiation aux métiers du design. Les 30 ingénieurs et 15 designers ont été réunis en sept groupes. Leur mission, concevoir et fabriquer un luminaire avec les nouvelles technologies à leur disposition : découpe laser et Arduino... Le tout en cinq jours ! Quelques images des sept luminaires réalisés...



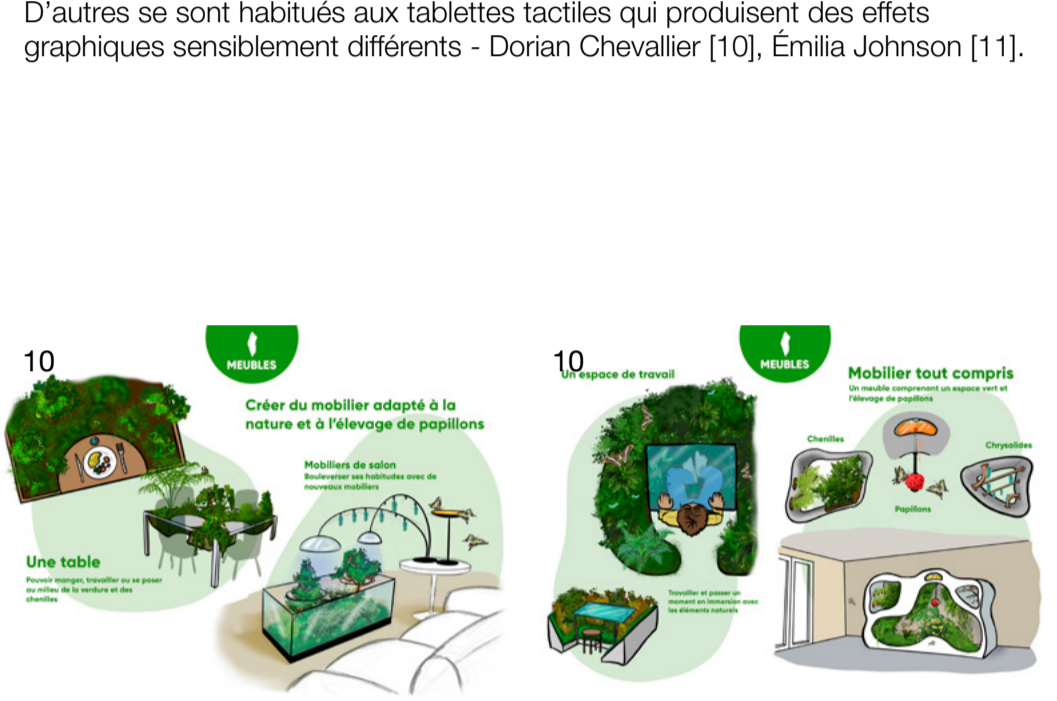
DN MADE design de produits - 3^e année

Du mémoire au projet

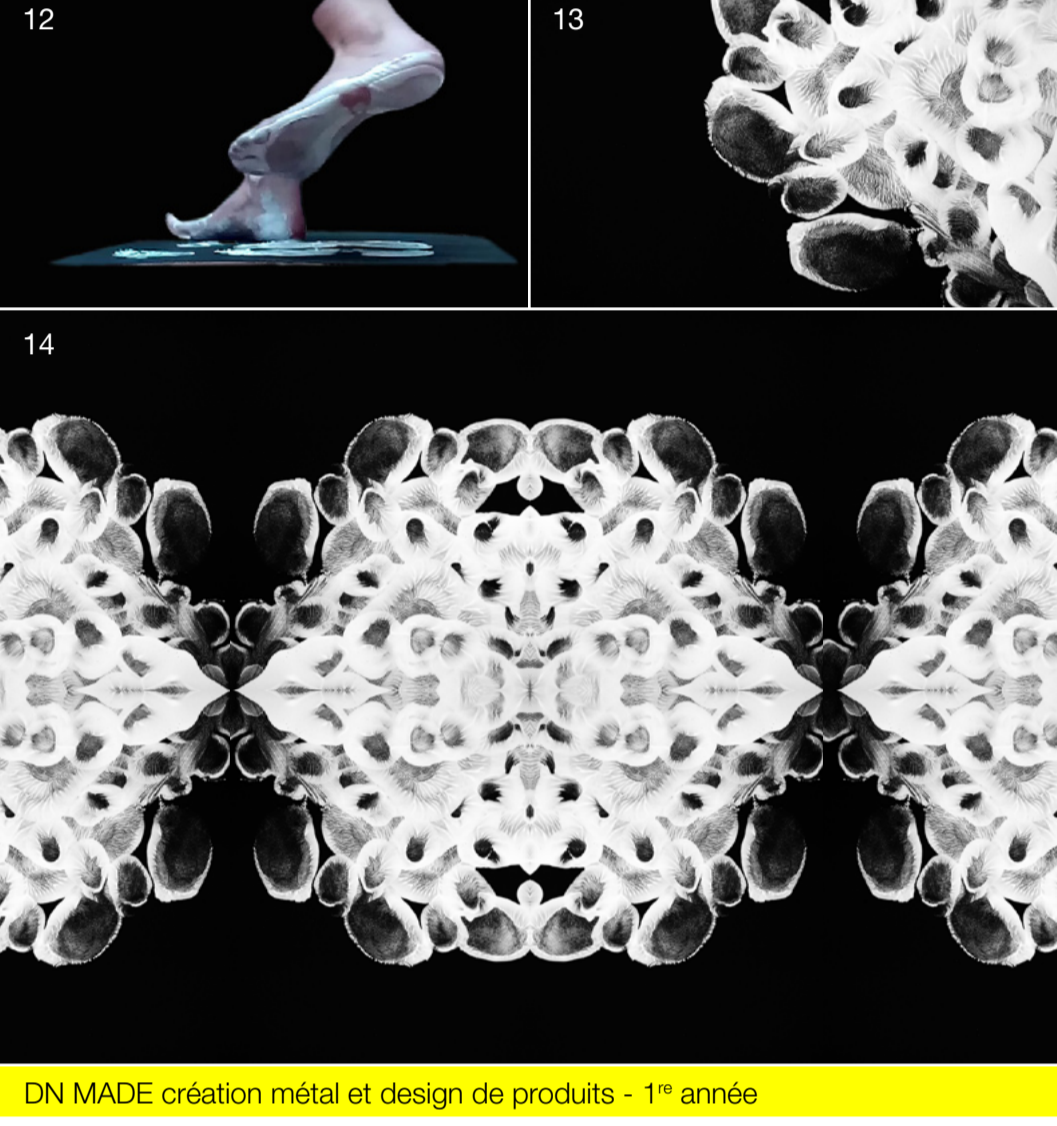
Le travail d'analyse et d'écriture du mémoire est maintenant terminé pour les étudiants de troisième année (voir la Newsletter n° 75). Vient maintenant le temps de la recherche d'idées pour répondre aux problématiques qu'ils souhaitent résoudre. Pour cette phase, le dessin à la main reste l'outil idéal pour coucher sur le papier un maximum de propositions.

Certains étudiants continuent à utiliser les moyens techniques traditionnels : crayon, stylo, feutre, aquarelle - Yuna Le Meur [8], Quentin Wattedled [9].

D'autres se sont habitués aux tablettes tactiles qui produisent des effets graphiques sensiblement différents - Dorian Chevallier [10], Emília Johnson [11].



DN MADE création métal et design de produits - 2^e année



Équilibre

Pour ce travail plastique sur le thème de l'équilibre, chaque étudiant devait s'emparer de cette notion pour en livrer son interprétation.

Eurydice Touzé a d'abord réalisé une série d'empreintes à l'acrylique blanche en équilibre sur ses pieds [12]. Puis elle a sélectionné et recadré les traces obtenues [13] qu'elle a ensuite déclinées en motifs picturaux par duplication, rotation et symétrie [14].

Le travail final met en scène les images réalisées dans une installation spatiale questionnant l'équilibre du spectateur.

DN MADE création métal et design de produits - 1^{re} année

Bijoux

Pour ce projet de bijoux, il s'agissait de penser une parure qui fasse écho à un thème choisi et questionné par l'étudiant, en mixant des matériaux différents tel que le cuir, le bois, le métal, le coquillage...

Voici les réalisations de Gabriel Dirmeikis : trois bagues sur le thème de l'illusion et de la continuité visuelle [15], Lilie Gillet : une parure inspirée par les algues [16], Lou Joncheray : un bracelet et pendentif sur le thème de l'usure et de la corrosion [17], Nolwenn Le Forestier : une parure sur le thème de la mer [18].



DN MADE création métal et design de produits - 1^{re} année

Nature morte

Observer la lumière et les ombres d'une nature morte blanche, les révéler par le coudeur et ses harmonies, sous forme de petites pochades au départ, puis par des compositions d'une plus grande ampleur plastique par la suite. Voici celles de Sarah Lutz [19], Geoffroy Veyrier [20], Anna Gillet [21].



Bac STD2A - Terminale

L'incident dans la mode

Partant de l'analyse du thème de l'incident dans la création, les élèves ont développé chacun un projet dans un domaine qui l'intéresse pour sa poursuite d'études. Voici le travail de stylisme proposé par Cécile Léon, avec un extrait de son dossier de recherches à gauche, et de développement ci-dessous.



Bac STD2A - Terminale

Objectif grand oral

Partant d'une idée, d'un mot, d'un principe, d'une notion, d'une démarche... chaque élève a réalisé un dossier qui recense dix thèmes en lien avec le design et les métiers d'art aujourd'hui, sous la forme de cartes mentales, visuels schématiques, sketchnoting...

Reste maintenant à choisir les plus prometteurs pour préparer le deux bac. Voici les dossiers préparés au jury du grand oral du bac. Voici les dossiers préparés par Elsa Dagnat [22] et Anaé Kervévan [23].



Bac STD2A - Terminale

