Newsletter des formations Design et métiers d'art Lycée Vauban de Brest





DN MADE - 3º année

Première version des mémoires

l'écriture et la mise en forme d'un mémoire sur un thème personnel à chaque étudiant, occupe une part importante du cinquième semestre de la scolarité. Ces mémoires seront présentés devant un jury en décembre, mais le travail est déjà bien avancé. La photographie offre un aperçu des

En troisième année de DN MADE,

les vingt étudiants de la première promo. Cet exercice de réflexion, de lectures, d'analyse et d'écriture donne aussi l'occasion de travailler la mise en page, le choix du papier, l'impression, le façonnage... [1].

thèmes abordés cette année par



ne s'arrête pas uniquement à un plateau horizontal. Il a été demandé aux étudiants de concevoir, modéliser et prototyper les éléments pour compléter leur espace de travail. Projets de Léa Tastard [2], Colleen Chaslerie [3],

Luïs Bigarret [4] et Oriane Caroff [5]. 3









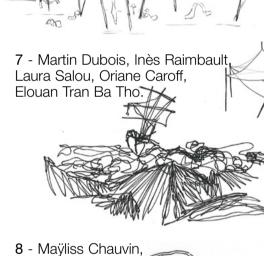


de 45 m x 10 m. Les étudiants ont été répartis en équipes de quatre à six, pour une semaine de workshop pendant laquelle les compétences en création métal et design de produits ont été réunies.15 projets ont émergé de cette semaine intense ; ils font l'objet d'une exposition dans le hall du lycée Vauban et d'une publication sur le site internet de

l'établissement : https://www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr/dn-made-15-projets-pour-se-reposer-en-plein-air.html 6 - Anna Gillet, Salomé Philippe, Éline Le Roy, Emma Poupard, Quentin Wattebled.

Le lycée Vauban a demandé aux étudiants de DN MADE 1 + 2 + 3 de concevoir un espace en plein air, pour s'asseoir et se reposer, au soleil mais aussi à l'abri des intempéries. Le lieu d'implantation a été défini sur une bande de pelouse

15 projets pour se reposer en plein air au lycée Vauban







Loïs Wera, Luis Bigarret, Yuna Le Meur. Antoine Rouxel.

fonctions calque, sélection, fusion... Voici les images produites par Gwenaëlle Courtes [9], Elena Patton [10], Cyrielle Marc [11], Mewen Le Beherec-Boudella et Joseph Dietsch [12], Neige Thomas [13].

numériques permet notamment de se familiariser avec les logiciels utilisés par les professionnels. Dans le cadre d'un atelier dédié à la découverte de Photoshop, les élèves ont réalisé des travaux de photomontage avec les



12





en trois familles : Vox-Atypi, plastiques 2D et plastiques 3D (en volume). Ils ont ensuite décliné certaines de ces recherches pour former le mot « DESIGN ».

Voici les résultats obtenus par Maiwenn Glais [14], Sam Bellet [15] et





Tiffany Quéméneur [16].







PROPOSITION VOX-ATYPI PROPOSITION PLASTIQUE

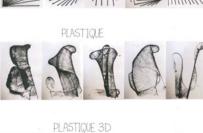
14













Newsletter des formations Design et métiers d'art