

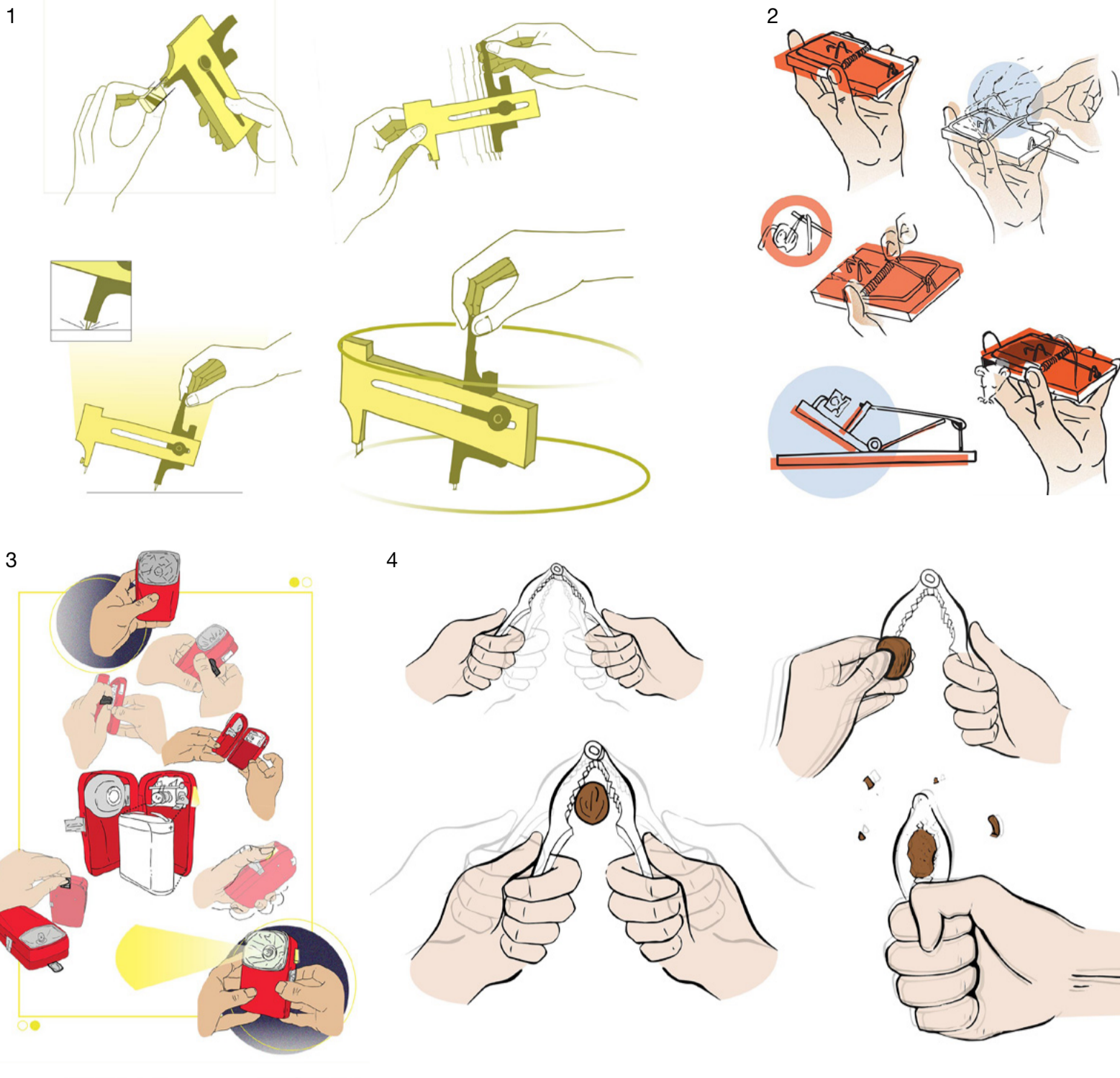


DN MADE design de produits - 1^{re} année

Dessiner de mémoire

Réaliser le mode d'emploi d'un objet mécanique devant s'utiliser avec les deux mains. La difficulté résidait dans le fait que, lorsque l'on dessine, on ne peut pas manipuler l'objet en même temps. Observer en décomposant le mouvement de l'objet, mémoriser étape par étape, puis dessiner et enfin travailler sur Illustrator.

Voici les modes d'emploi dessinés par Mathis Dussutour [1], Colleen Chaslerie [2], Emma Poupard [3] et Gaëtan Corlosquet [4].

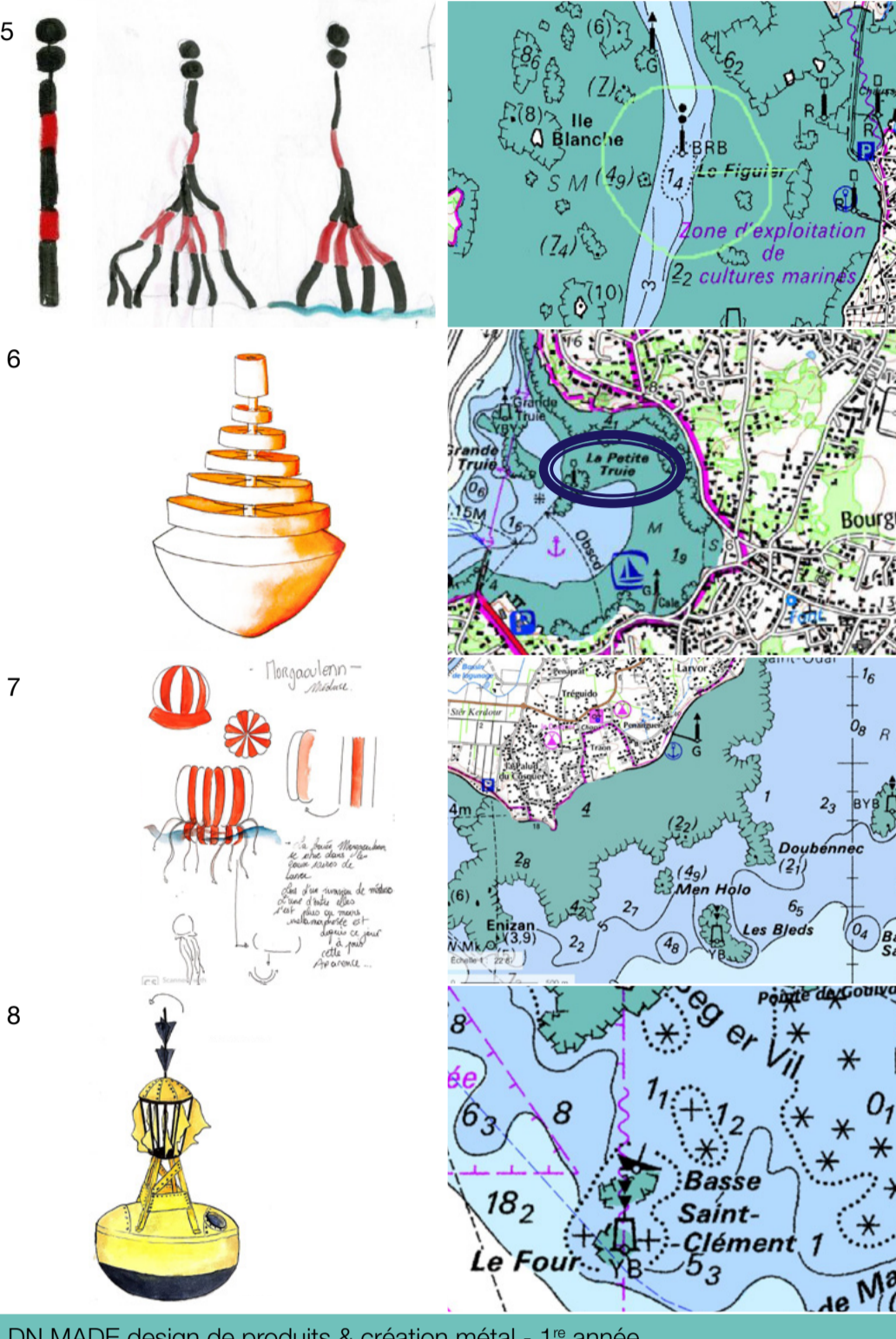


DN MADE création métal - 1^{re} année

Bouées imaginaires

Partenariat entre le lycée Vauban, le futur Centre national des phares de Brest, et le Port-musée de Douarnenez, dans la perspective d'une exposition programmée pour l'été 2021. Pour la première étape de ce projet qui va se poursuivre l'année prochaine, les étudiants ont proposé des bouées imaginaires : forme, histoire, emplacement, fonction de balisage... Ce travail documentaire et graphique a pu être réalisé en période de confinement, mais il faudra attendre le retour à l'atelier pour les mises en volume.

Voici les premières esquisses et emplacements proposés par Mado De Pinho Santos [5], Coralie Fonlupt [6], Erell Menguy [7], Éline Le Roy [8] et Bérangère Galvao [9].

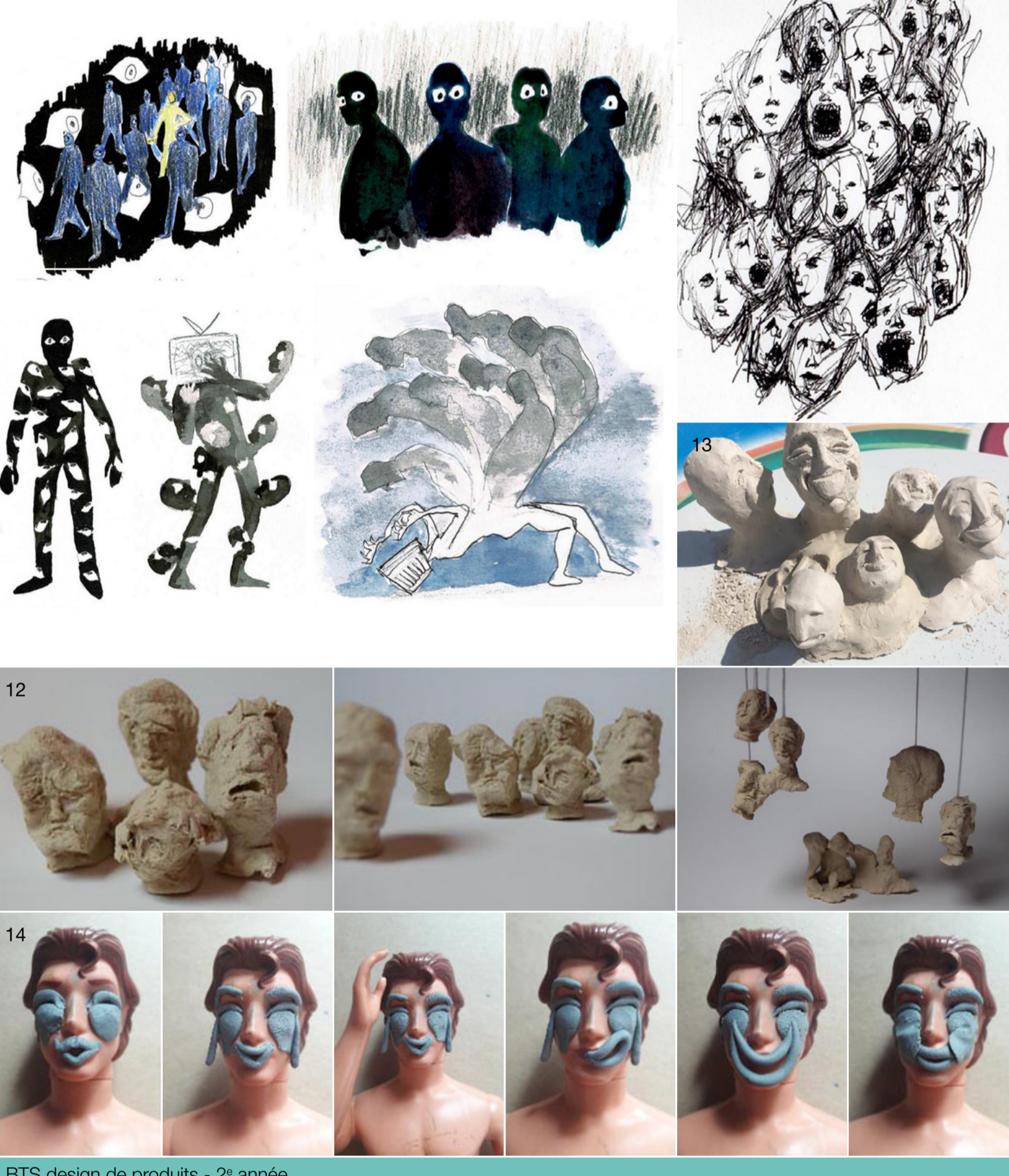


DN MADE design de produits & création métal - 1^{re} année

La foule, le groupe, expression volume

Au choix un sentiment : la peur, la révolte, la tristesse, la joie. Le thème choisi a d'abord été questionné à partir de documents iconographiques collectés par chaque étudiant. Puis il a été expérimenté par le dessin afin de pouvoir ensuite être transposé en un travail de modelage en terre. En raison du confinement, certains étudiants ont remplacé la terre par les moyens du bord : pâte à sel, pâte à modeler...

Mado De Pinho Santos a exprimé la peur [10], Bérangère Galvao la révolte [11], Oriane Caroff la tristesse [12], Eurydice Touzé [13] et Luis Bigarret [14] la joie.



BTS design de produits - 2^e année

L'empathie : finalisation des projets

Le confinement n'a pas empêché les étudiants de notre dernière promo de BTS de terminer leur travail à distance. Leur idée jusqu'aux modélisations 3D, de détails techniques sur le mise en œuvre, l'empathie (voir Newsletter n° 71), mais développe... leur idée jusqu'aux modélisations 3D, de détails techniques sur le mise en œuvre, l'empathie (voir Newsletter n° 71), mais développe...

Justine Baudin a finalisé son projet permettant de créer une présence empathique, par les aides des textiles scolaires et modes d'emploi [15]. Noa Provost a conçu un dispositif pour que les enfants accueillis, par les agents des services éducatifs aident à débarrasser les tables de cantine, tout en apprenant à remplir un lave-vaisselle [16]. Manon Cossec a dessiné un présentoir-vitrine pour exposer un extrait de nature [17]. Tiphaine Quiban a repensé le plateau-repas servi à l'hôpital, en améliorant la qualité du service sans augmenter la charge de travail du personnel [18].

