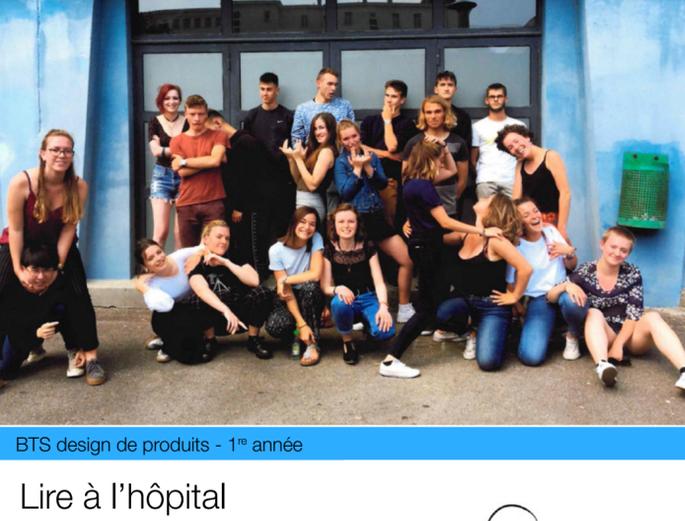


BTS design de produits - 2^e année



Promo 2019 : un très bon cru !

Si nous sommes maintenant habitués aux 100 % de réussite à l'examen (c'est la sixième année consécutive), la promo 2019 du BTS design de produits restera dans nos mémoires comme une excellente année, avec de très bons résultats aux épreuves de fin de scolarité et de très belles poursuites d'études.

Nous souhaitons bon vent aux 19 diplômés pour la suite de leur parcours personnel et professionnel !

BTS design de produits - 1^{re} année

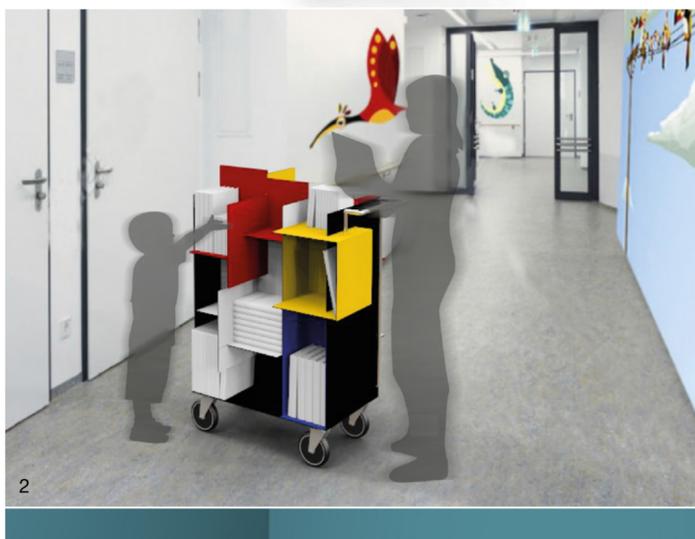
Lire à l'hôpital

À la demande de la Donation Lou Salomé (association d'aide aux enfants atteints de cancer ou d'autres maladies graves) et en partenariat avec les bibliothécaires du CHU de Brest, les étudiants ont conçu un chariot facilitant la distribution de livres dans les chambres des jeunes patients, tout en répondant aux contraintes hospitalières.

Parmi les vingt projets présentés, les commanditaires ont particulièrement apprécié les propositions de Justine Baudin [1], Garance Liaigre [2] et Simon Bossier [3]. L'une d'elles devrait être prochainement prototypée et mise en service à l'hôpital Morvan.



1



2



3

DN MADE - 1^{re} année

Objet lumière

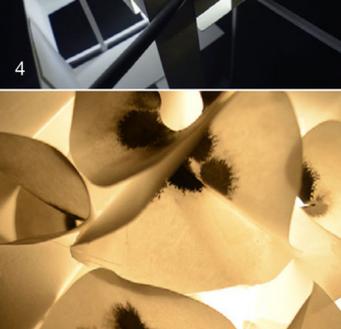
Sublimer, sculpter la lumière, la considérer comme matière première, en concevant un objet prototype en papier.

Entre ombre et pénombre, l'impression sérigraphique pouvait être employée comme apport visuel graphique/plastique, comme vecteur de sens signifiant et expressif au regard.

Voici quelques photographies des projets finaux de Chloé Tran Duc [4], Tristan Batave [5], Yuna Le Meur [6] et Quentin Wattedled [7].



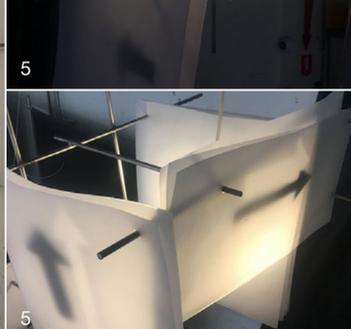
4



4



5



5



6



7

DN MADE - 1^{re} année

Less is more

Étudier par l'expérimentation, la résistance d'un matériau soumis à des contraintes matérielles, selon le principe rationaliste/fonctionnaliste théorisé par Ludwig Mies Van Der Rohe : « less is more ».

Concevoir et réaliser un objet haut, une masse de 1 kg avec une quantité minimum de matériau (le carton était fourni en quantité limitée et égale pour tous).

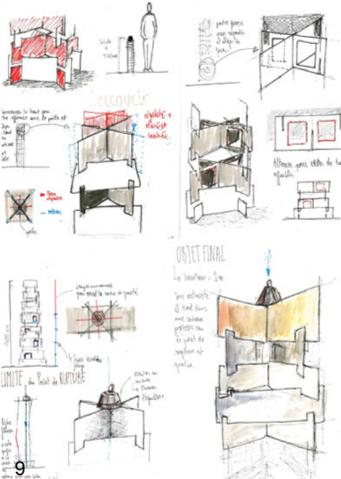
Structures assemblées [8] et carnets de recherches de Tristan Batave [9] et Antoine Rouxel [10].



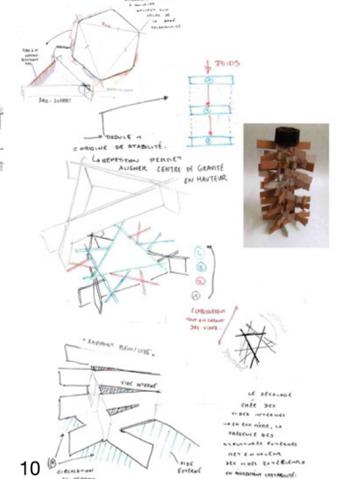
8



8



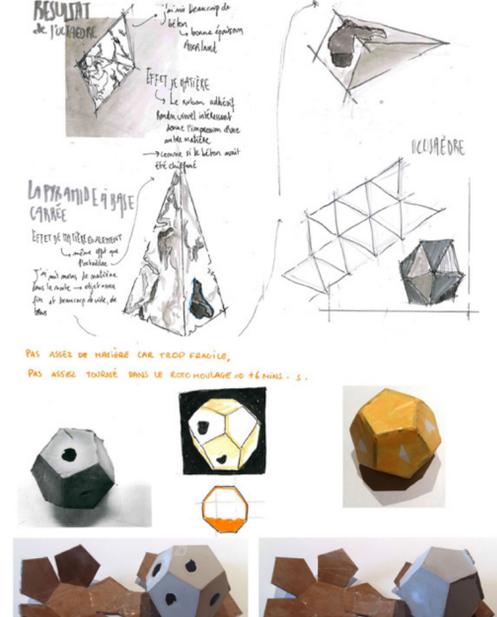
9



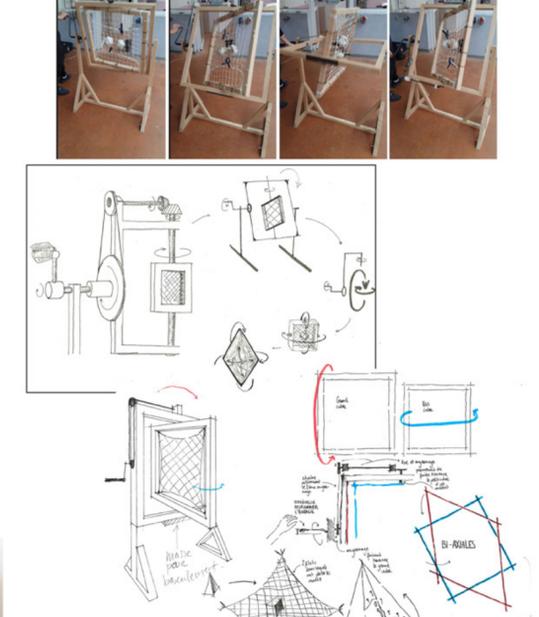
10

Je rotomoule, tu rotomoules, nous rotomoulons...

Explorer la technique du rotomoulage par la pratique expérimentale et déductive. L'idée n'était pas de réussir à tout prix, mais de se mettre en posture d'expérimentation empirique afin de mesurer, pour quoi l'expérience, dessinée et photographique, comme l'ont fait Émilie Johnson et Juliette Savineau [11]. En complément de ces expériences, le fonctionnement de la machine devait être observé et représenté de façon schématique afin de l'expliquer visuellement, comme proposé par Raphael Santelli et Émilie Johnson [12].



11



12