

BTS design de produits - 2^e année

Les luminaires des étudiants au salon Maison & Objet à Paris

Le partenariat engagé en septembre 2018 avec l'entreprise Boudet SA (voir la Newsletter n° 64) a franchi une nouvelle étape en janvier 2019, avec la présentation des prototypes des luminaires sur le stand de l'entreprise. Les premières commandes ont été enregistrées et la fabrication devrait bientôt suivre, pour une distribution en magasin et sur le net dans les prochains mois. Les étudiants ont bien sûr fait le déplacement et Paris et en ont profité pour visiter le salon [1]. Ci-joint les prototypes des projets de Louise Ducept [2], Léa Tournebize [3], Étienne Fron [4] et Louise Le Noret [5].



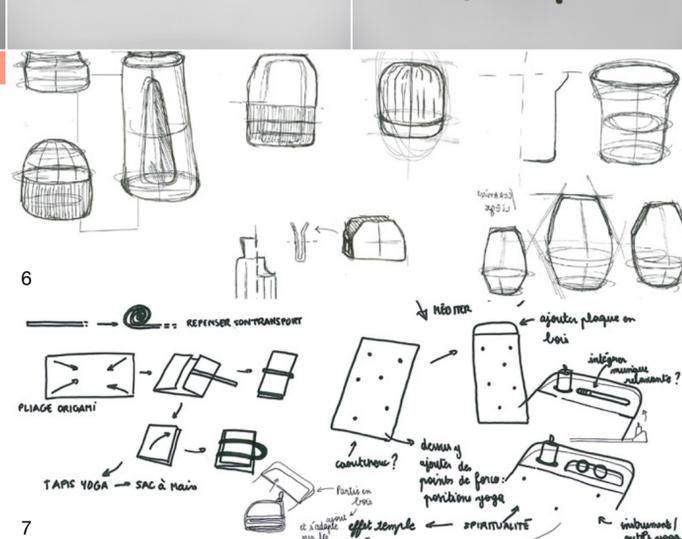
BTS design de produits - 1^{er} et 2^e année

Dessiner le design

C'était le titre d'une exposition au musée des Arts décoratifs qui a marqué les esprits au début des années 2010. Comme le disait la préface du catalogue « les logiciels de dessin et de modélisation en trois dimensions n'ont pas remplacé les méthodes manuelles, mais sont venues y ajouter de la complexité, offrir de la précision et permettre toutes sortes de vérifications. »

Au travers de chacun de leurs projets, nos étudiants s'exercent à la complémentarité des outils manuels et numériques. Pour le début des recherches de leur projet personnel de fin d'étude, les étudiants de deuxième année multiplient les croquis à main levée, pour envisager rapidement de nombreuses hypothèses. Ci-joint un extrait des recherches de Louise Ducept [6] et Noleen Huguenin [7]. Le travail de modélisation viendra un peu plus tard, avec les logiciels qu'ils ont appris à maîtriser l'année dernière.

C'est justement la modélisation 3D sur Rhinocéros que les étudiants de première année viennent de découvrir, dans le cadre d'un projet de cendrier de sondage à la demande de Brest Métropole. Ils ont pu faire des mises en situation en milieu urbain, pour faciliter la décision des commanditaires. Ci-joint les propositions de Juliette Huon [8] et Tifenn Lemarchand [9].



BTS design de produits - 2^e année



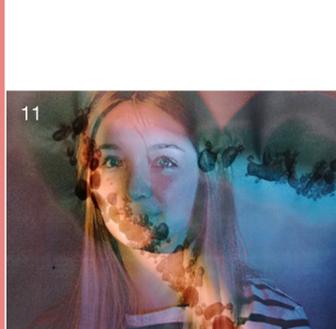
Instant(s)

« On vieillit -
Même la longueur du jour
Est source de larmes. »
Kobayashi Issa

Instantané, haïku, mémoire, photographie, témoignage, temps, temporalité... À la lecture de ces éléments de vocabulaire, il était demandé aux étudiants d'amener plusieurs pistes de réflexion autour du thème « Instant(s) ».

Ce dernier sujet long de fin de scolarité a permis à chacun de s'engager dans une interprétation singulière.

Voici les premières expérimentations volumiques et visuelles de Louison Bourriaud [10] et Noleen Huguenin [11].

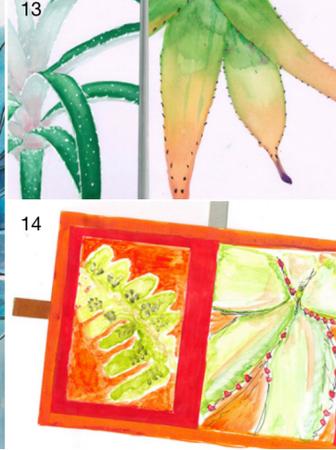


BTS design de produits - 1^{er} année

Végétal : Disparition // Préservation

Suite à une première étape de dessins d'observation réalisée dans les serres du vallon du Stangalar à Brest, les étudiants devaient concevoir un livre-objet sur la thématique soulignée dans le titre.

Entre observation et interprétation, voici quelques extraits des travaux de Gabriel Le Roy [12], Justine Baudin [13] et Kevin Palud [14].



DN MADE - 1^{er} année

Assises pour certains espaces du lycée

Ce projet consistait à travailler la mise en forme d'une plaque ou la relation structure / enveloppe, avec un matériau imposé : le métal.

Ci-joint les propositions de Juliette Savineau [15], Dorian Chevallier [16], Chloé Tran Duc [17], Mewell Goasduff [18] et Quentin Wattedled [19].



DN MADE - 1^{er} année

Graver, imprimer, plier, composer

Un projet de sculpture et gravure métal en quatre étapes : 1. Graver à la pointe sèche, à l'eau forte et à l'aquatinte une plaque de zinc recto-verso ; 2. Imprimer les différents états ; 3. Passer du plan au volume par pliage ; 4. Composer enfin la photo du volume et ses impressions.

Voilà les résultats obtenus par Yann Bonin et Ange François [20], Théo Montel [21], Yuna Le Meur [22] et Coline Poyer [23].

