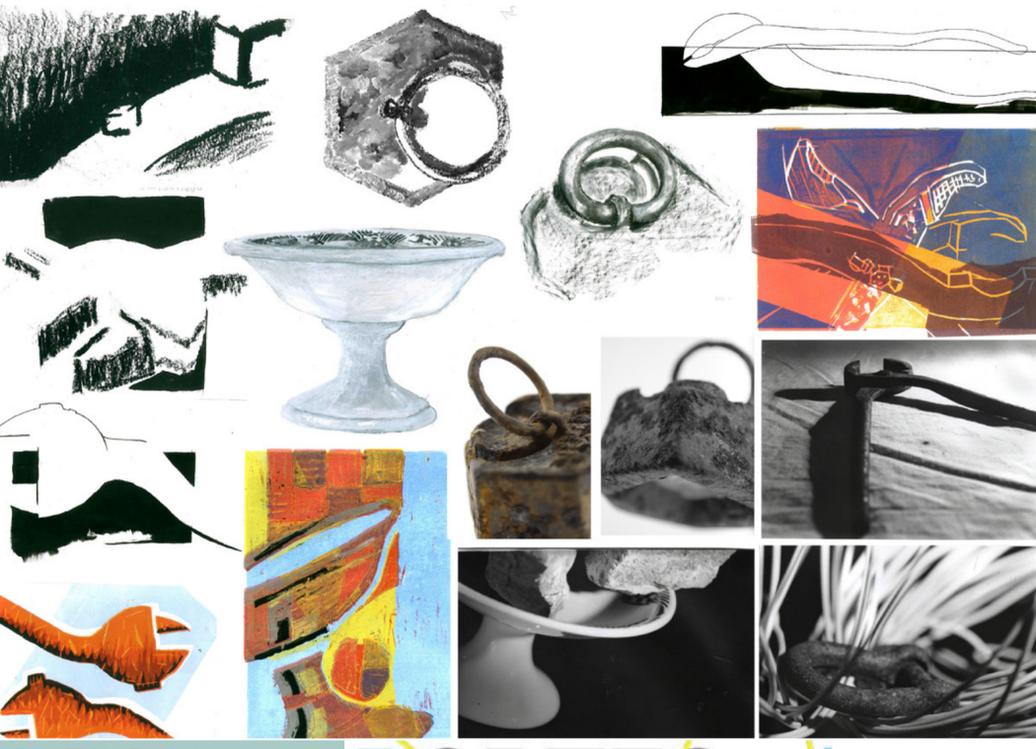




DN MADE design de produits et création métal - 1^{re} année

De l'objet observé au signe plastique

Focus sur l'enseignement *Outils d'expression et d'exploration créative*.
Diversité des outils et du langage plastique. Variation du degré d'iconicité.
Découverte de pratiques différenciées : le dessin, la gravure à bois perdu, la photographie argentique et numérique.
Auteurs des visuels : Mewen Goasduff, Juliette Savineau, Dorian Chevallier, Sidonie Brosset, Lucas Jaffré, Yuna Le Meur, Émilie Johnson.

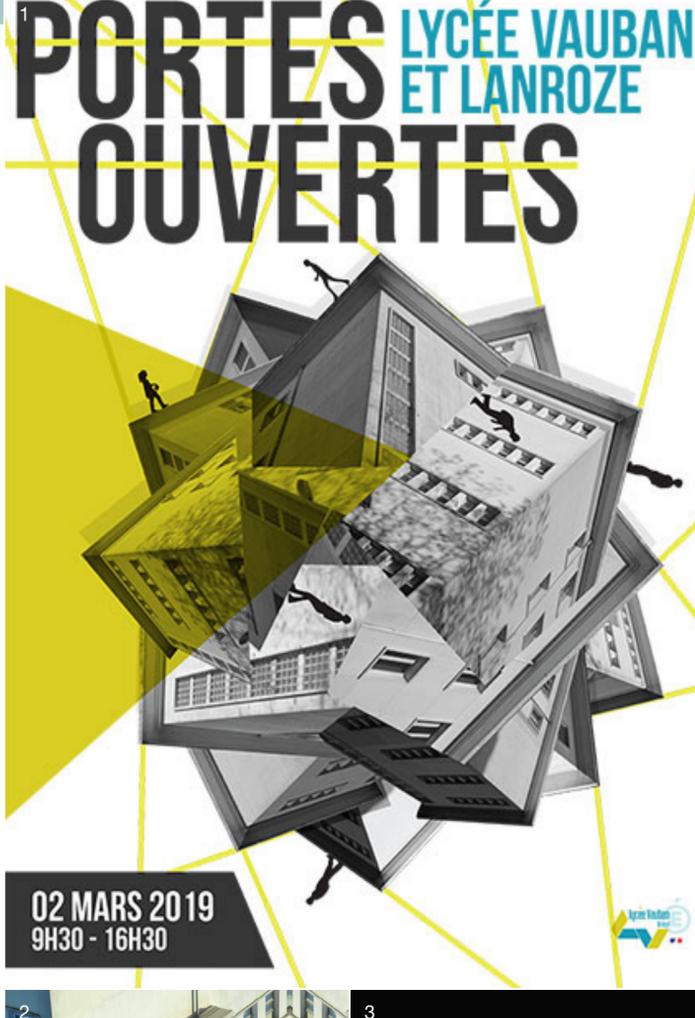


Bac STD2A - Terminale

Affiche des portes ouvertes du lycée

La conception de cette affiche offre chaque année l'opportunité de se confronter à une commande concrète de design graphique. En décembre, ce sont les élèves de Terminale qui ont élaboré en groupe de deux ou de trois leur proposition dans le cadre du cours d'infographie.

Voici les trois projets finalistes :
1/ Solène Rigaut, Lucie Distin et Clara Poulet, 2/ Oriane Caroff, 3/ Louna Milon et Lisa Le bras ; c'est la proposition de Solène Rigaut, Lucie Distin et Clara Poulet qui a été retenue par la direction du lycée Vauban.



BTS design de produits - 1^{re} et 2^e année

Zéro déchet

La période novembre/décembre est traditionnellement consacrée à un sujet collaboratif entre étudiants de première et deuxième année, ainsi qu'à la mutualisation des cours d'atelier de conception et de pratique plastique.

En atelier de conception, à partir d'un déchet identifié dès le début du projet, chaque binôme ou trinôme d'étudiants devait réfléchir à la façon de le réutiliser, au recyclage de son matériau constitutif, à la réduction de son impact environnemental, etc.

En pratique plastique, le même déchet devait servir de point de départ à un travail de création : peinture, sculpture, installation, photo, vidéo, etc.

Marion Abiven et Noémie Alexandrine ont créé des couvercles pour réutiliser les boîtes de conserve et en faire des compositions sculpturales [4].

Louison Bourriaud et Léo Bourdillaud ont façonné le simili-cuir pour réparer et donner une nouvelle fonction aux objets du quotidien. En pratique plastique, ils ont créé des masques de *Gueules cassées* [5].

Garance Liaigre et Kevin Pham ont exploré les qualités formelles, mécaniques et colorées de mandrins industriels pour en faire une série d'objets pour la maison [6].

Ysaline Menou, Gwendoline Dantec et Gautier Lemesle ont transformé les coques Lemesle fruits secs en un matériau qui s'apparente au WW liège et qui permet de concevoir des contenants de formes variées [7].

Kevin Palud et Baptiste Pilon ont renouvelé l'art du macramé en détournant les filets de pêche usagés [8].

Nina Moreau et Étienne Fron ont exploité les qualités plastiques des chutes de médium découpé au laser. Les plaques assemblées deviennent des micro-architectures cubiques aux effets de transparence accentués par la lumière [9].



Toute l'équipe design et métiers d'art du lycée Vauban vous souhaite une excellente année 2019