

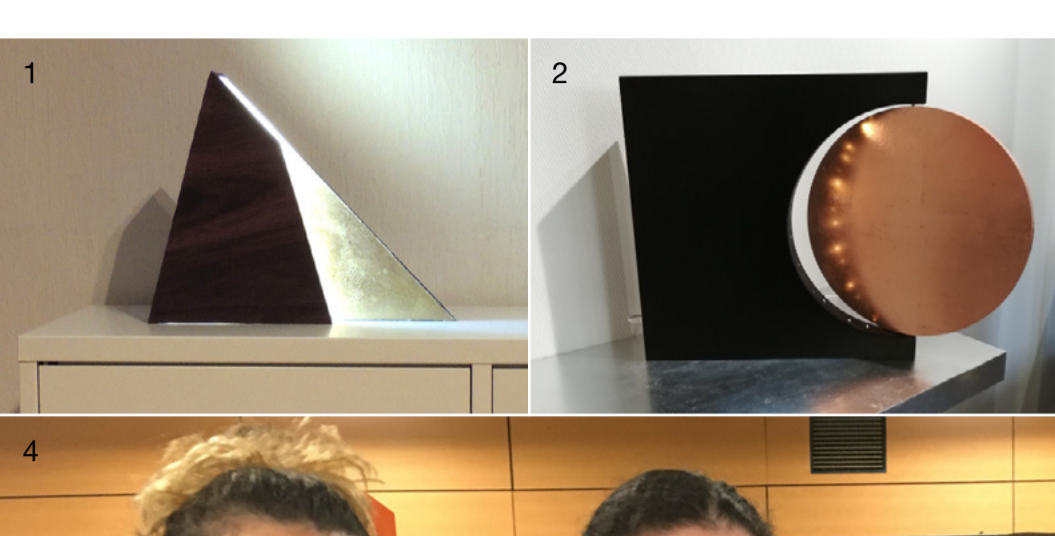
BTS design de produits - 2^e année

Trois étudiantes lauréates aux Trophées des projets industriels

Le Groupement des Fédérations Industrielles de Bretagne organise chaque année une compétition régionale pour valoriser les meilleures collaborations école/entreprise. Elle se déroulait cette année à Saint-Brieuc, dans le cadre de l'Open de l'industrie, mardi 16 octobre. Les étudiantes du BTS design de produits présentaient les projets qu'elles avaient développés l'année dernière (voir la newsletter n° 59) en partenariat avec l'entreprise Talec & Co.

Cette entreprise possède plus de 30 ans d'expérience dans le métier d'ébéniste. Souhaitant diversifier son activité dans le domaine du luminaire, elle a fait appel aux étudiants du lycée Vauban pour imaginer des luminaires qui valorisent les savoir-faire de cet atelier artisanal.

Les trois projets, conçus par Elisabeth Uguen [1], Emma Talec [2] et Céline Portanguen [3], puis prototypés par Talec & Co, ont remporté le Trophée du meilleur concept, doté d'un prix de 1 000 € [4].



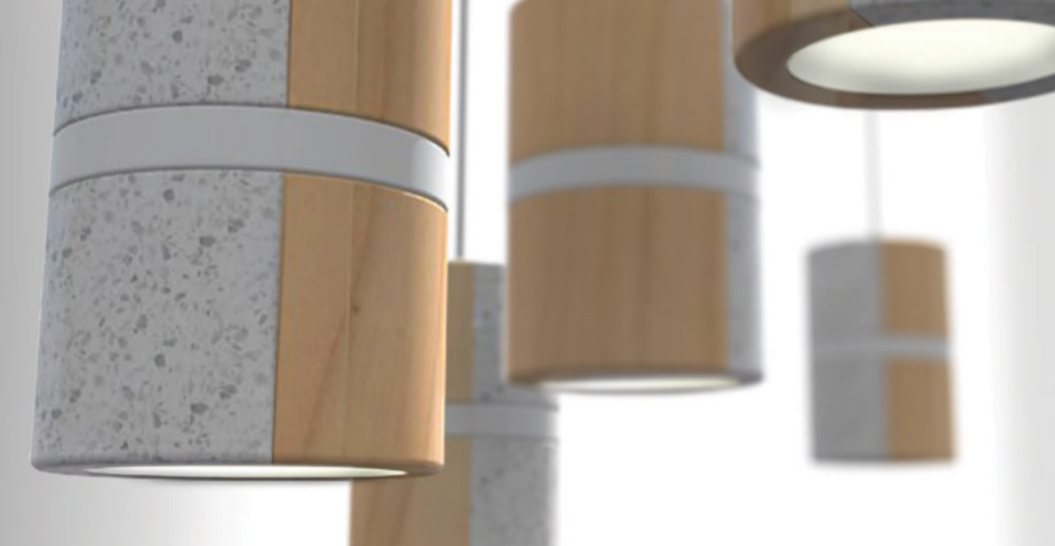
BTS design de produits - 2^e année

Partenariat avec l'entreprise Boudet SA

Boudet SA, installé dans les Côtes d'Armor, est l'un des acteurs majeurs du marché français du luminaire de décoration. L'entreprise distribue ses produits en magasin (Leroy-Merlin, Mr.Bricolage, Bricomarché...) et sur le net (Absolument Design, Amazon, Cdiscount, La Redoute...).

Afin de contribuer au renouvellement permanent de son catalogue, le responsable de l'entreprise a demandé aux étudiants d'imaginer de nouvelles gammes de suspensions lumineuses. Plusieurs des modèles présentés devraient être prochainement prototypés dans les usines partenaires chinoises de Boudet SA, puis commercialisés dans les mois à venir.

Voici les mises en situation des projets conçus par Louise Ducept [5], Ysaline Menou [6], Valentin Bourguin [7], Noleen Huguenin [8], Louison Bourriaud [9], Léa Tournebize [10] et Neasa O'Geallabhain [11].



BTS design de produits - 2^e année

Frontières et passages

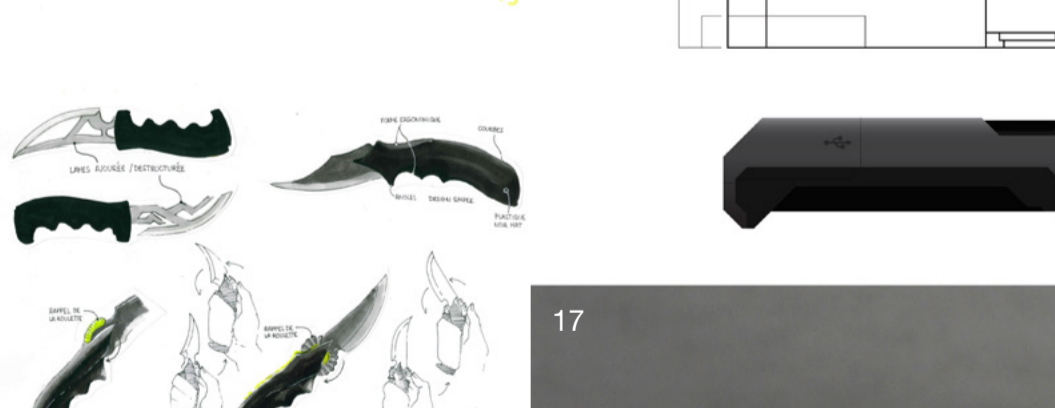
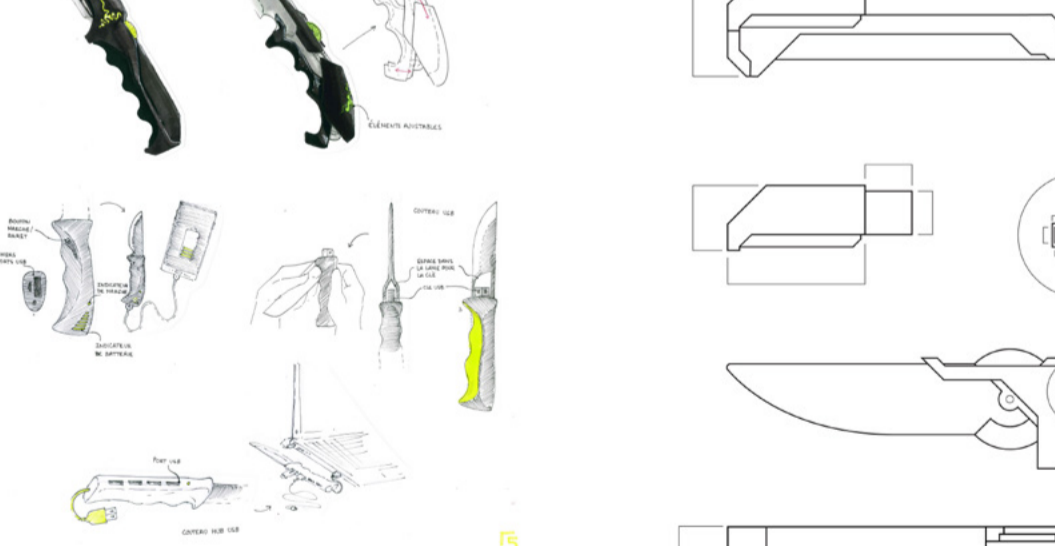
En pratique plastique, pour leur premier projet de l'année scolaire, les étudiants devaient collecter, transformer, fabriquer différentes matières, afin de questionner le thème des frontières et passages. Manon Nibeadeau a exploré l'écorce [12], Louison Bourriaud la tension entre textile et carton [13] et Neasa O'Geallabhain la cire colorée [14].



BTS design de produits - 1^{re} année

Création d'un couteau

Dans le cadre du premier module *dessin et volume* en atelier de conception, il était demandé aux étudiants de première année de concevoir un couteau pour une marque. Sa conception devait tenir compte des usages possibles attachés à l'entreprise choisie par chaque étudiant. Ce sujet a également permis aux étudiants arrivés - qui découvrent la marque - de s'initier aux outils de communication de base : dessin à main levée [15], dessin sur ordinateur (Illustrator) [16] et maquettes [17]. Voici un extrait du projet conçu par Justine Baudin pour l'entreprise Razer.



BTS design de produits - 1^{re} année

Mise en scène / couleurs / lumière

Les étudiants de première année devaient, dans un premier temps, observer et traduire plastiquement et graphiquement des saynètes regroupant divers développements singuliers en affirmant et en justifiant un parti-pris affirmé. Les travaux présentés montrent différentes étapes du déroulement de ce projet.

