

BTS design de produits - 1^{re} année

Un véhicule pour les 2-5 ans

Qu'il soit à deux, trois, quatre roues ou plus, ce véhicule devait correspondre aux attentes légitimes des enfants, mais aussi des parents. Au delà de ces aspects conceptuels spécifiques, ce sujet a permis aux étudiants nouvellement arrivés de s'initier aux méthodes de conception (analyse, recherches, développement, finalisation) et aux outils du designer (dessin à la main, dessin vectoriel, modélisation et maquette 3D). Ci-dessus un extrait du projet d'Étienne Fron.



Bulletin d'information bimestriel sur l'actualité des travaux des étudiants en Design et Arts Appliqués du Lycée Vauban, rue de Kerichen, BP 62506, 29225 Brest cedex 02 - Tél 02 98 80 88 00. Plus d'informations sur : www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr www.designproduits.fr



la lettre

N°59

septembre / octobre 2017

Formations Design et Arts Appliqués Lycée Vauban de Brest



BTS design de produits - 2^e année

BTS design de produits - 2^e année

Métal et lumière

En préambule à l'ouverture prochaine de la formation dédiée à la création métal au lycée Vauban, un groupe d'étudiants a travaillé sur les relations entre métal et lumière, en partenariat avec l'entreprise Métal Design, basée à Lorient. 11 projets de luminaires ont ainsi été proposés au dirigeant et au designer de l'entreprise, qui devraient bientôt réaliser quelques prototypes dans leur atelier pour les exposer dans leur showroom. Ci-joint un aperçu des propositions de Brice Bouffort [1], Jeanne Neveu [2], Léa Vincent [3], Célia Kersuzan [4] et Étienne Lemièrre [5].

Bois et lumière

Durant la même période, les étudiants pouvaient aussi se diriger vers un autre matériau, le bois en l'occurrence, également en relation avec une entreprise partenaire : l'atelier Talec & Co. Des prototypes devraient également voir le jour dans les prochains mois, plusieurs projets ayant touché le cœur des dirigeants de cet atelier d'ébénisterie de Brest, labellisé Atelier d'art de France. Parmi un ensemble de 12 luminaires finalisés, voici les projets développés par Simon Le Penneec [6], Emma Talec [7], Céline Portanguen [8], Élisabeth Uguen [9] et Marc Cantin [10].

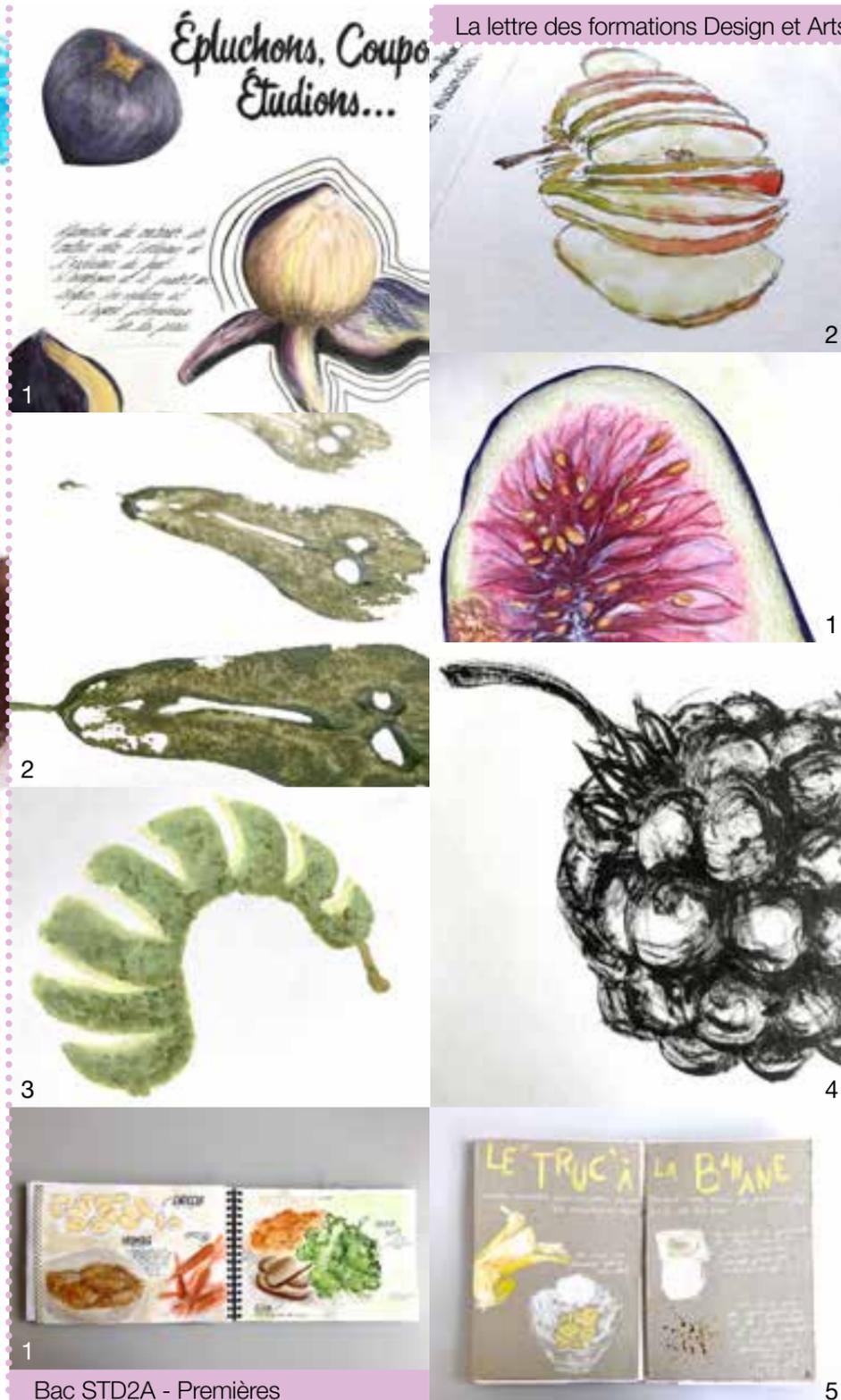




Bac STD2A - Secondes

Coquillages : enveloppe et structure

À partir de l'observation de différents coquillages, les élèves de seconde ont réalisé une série d'études formelles et colorées traitant de leur enveloppe et leur structure. Plus qu'une simple imitation, il s'agissait de dégager un aspect, une spécificité, et de trouver le moyen le plus efficace pour donner une valeur expressive à ce regard singulier sur ces enveloppes. Ce premier travail leur aura permis d'expérimenter différents moyens techniques (peinture, fusain, craie, encre de chine, mine de plomb, pinceaux, brosses...) afin de diversifier leurs visuels. Voici les recherches d'Emmanuelle Le Bloas [1], Louison Penvern-Canales [2], Émilie Teurnier [3], Chloé Fernandes [4] et Lou Juhel [5].



Bac STD2A - Premières

De la cuisine à la table

Les élèves de première STD2A ont travaillé autour du fruit et des sens. Après un temps d'observation et de représentation, ils ont cherché à traduire la couleur, l'odorat, le goût à travers une série d'incitations et d'expérimentations plastiques. Ce matériel plastique, ainsi que leur travail de carnet de croquis sur le thème « De la cuisine à la table », doit leur servir pour composer des recettes qui seront rassemblées dans un même ouvrage et proposé très prochainement à la vente pour financer en partie leur voyage en Italie. Ci-dessus les travaux de Louna Milon [1], Erell Mazo [2], Chloé Ladan [3], Claire Chauvaud [4] et Lisa Le Bras [5].

MÀNAA

Recto verso

Projet de communication visuelle, pour lequel il s'agissait de mettre en image les deux mots RECTO VERSO (deux polices de caractères au choix : la Riotsquad et l'Impact). Élaborer une construction graphique dans laquelle le lisible et le visible s'équilibrent afin d'affirmer l'expression visuelle du sens des mots. Ci-dessus les propositions de Clara Le Roux [1], Cédric Le Guen [2] et Lou Jacquier [3].



1



2



3