



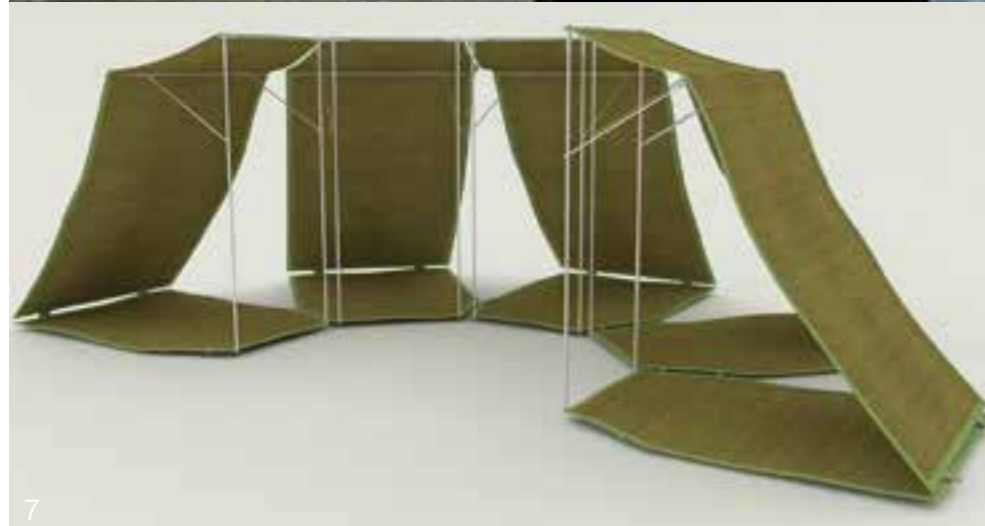
6



1



2



7



3



BTS design de produits - 1^{re} année

S'asseoir dans la nature

En atelier de conception, les étudiants de 1^{re} année ont travaillé sur le thème «s'asseoir dans la nature» dans le cadre du module *analyse et méthode en design de produits*. Ils devaient concevoir un objet/dispositif permettant de s'asseoir lors d'une activité de plein air en définissant le contexte et les usages associés. Chaque binôme d'étudiants a développé une assise en relation avec ces derniers.

Les résultats, très variés, questionnent nos relations à la nature. Anna Gloster et Valentin Garnier proposent un siège qui utilise la réflexologie, l'hydrothérapie et l'auto-massage pour le bien-être de son utilisateur [6], Sarah Sraouia et Corentin Roudaut ont conçu un abri éphémère à associer avec des amis pour jouer et découvrir la nature [7], Marc Cantin et Étienne Lemière ont proposé une assise enroulable, légère et pratique pour les randonnées en forêt [8], et enfin Léa Vincent et Emma Talec ont créé pour Décathlon un tabouret pliant qui s'adapte à tous les sols [9].



8



9



4

BTS design de produits - 2^e année

100% de réussite

Il y a des habitudes dont on ne se lasse pas... Pour la quatrième année consécutive, les étudiants de Vauban ont tous obtenu leur BTS design de produits. Les projets qu'ils ont présenté pour l'examen leur ont non seulement permis de valoriser leurs compétences acquises au cours de leur cursus ; ils leur ont également ouvert les portes des établissements supérieurs pour poursuivre leur formation au delà du BTS. Voici quelques extraits des projets du dernier semestre de leur scolarité, développés par Victoria Guinche [1], Ronan Guillamot [2], Océane Le Nouail [3], Antoine Blois [4] et David Panaget [5]. L'équipe enseignante leur souhaite à tous bon vent pour la suite de leur parcours.



5



Bac STD2A - Terminales

Traverser

C'était le point de départ d'une réflexion menée par les élèves pour leur projet de fin d'année, qu'ils ont présenté à l'oral au baccalauréat. Après une première étape d'exploration plastique et graphique du verbe *Traverser*, chacun d'entre-eux s'est dirigé vers le domaine qui l'intéressait pour la suite de ses études.



MÀNAA

De la réalité observée à l'espace fantastique

À partir de croquis réalisés dans la rue, il s'agissait de créer des univers poétiques et oniriques, dans lesquels des éléments réalistes réapparaissent. Une mise en lumière et des cadrages photographiques devaient souligner l'expressivité des intentions.