

BTS design de produits - 1^{re} année

De la nature à la sculpture

Après quelques séances d'observation et de dessin [5] des végétaux du Conservatoire botanique national de Brest, les étudiants ont ensuite fait émerger leurs caractéristiques formelles et structurelles emblématiques [6], qu'ils ont enfin traduit en volumes à vocation sculpturale [7].

Bulletin d'information bimestriel sur l'actualité des travaux des étudiants en Design et Arts Appliqués du Lycée Vauban, rue de Kerichen, BP 62506, 29225 Brest cedex 02 - Tél 02 98 80 88 00. Plus d'informations sur : www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr www.designdeproduits.fr



BTS design de produits - 1^{re} année

Mobilier d'exposition du lycée Vauban pour les salons d'orientation

Notre précédent bulletin d'information présentait les projets en cours d'élaboration (voir *la lettre* n° 56). Voici les mises en situation des propositions finalisées de Corentin Roudaut [8] et Emma Talec [9]. Les 24 projets sont exposés dans le hall du lycée jusqu'à la fin du mois d'avril, afin de choisir un mobilier qui servira l'image de l'établissement dans les futurs salons d'orientation.

la lettre

N°57
mars / avril 2017

Formations Design et Arts Appliqués Lycée Vauban de Brest



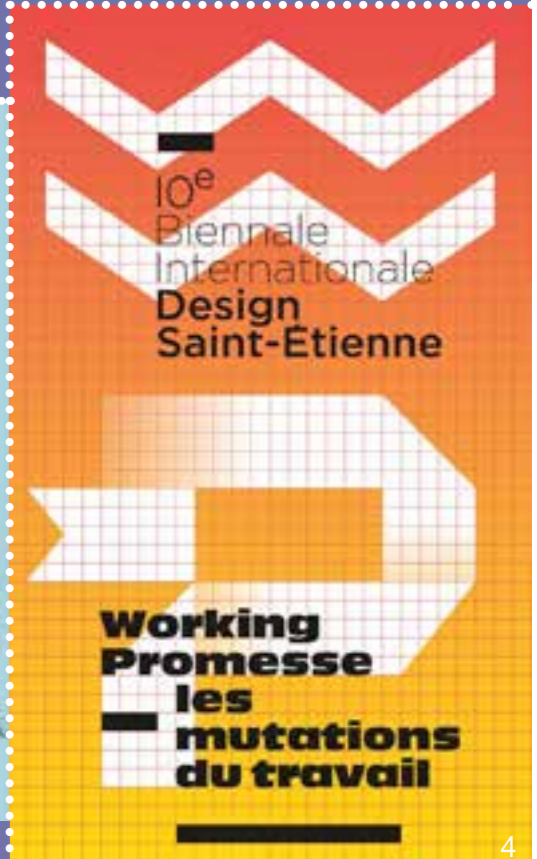
BTS + MÀNAA + Bac STD2A



BTS + MÀNAA + Terminales STD2A

Biennale design et graphisme

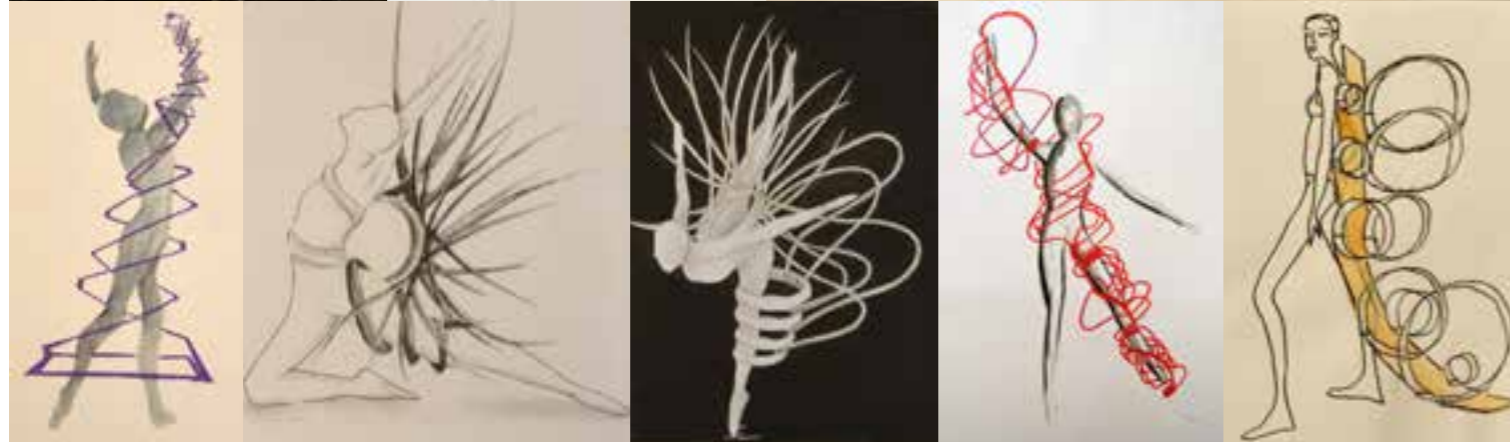
Les élèves, étudiants et enseignants en design et arts appliqués du lycée Vauban ont répondu présent à l'invitation de leurs collègues du lycée Savina, qui organisaient leur première Biennale design & graphisme à Tréguier. Ils ont découvert les méthodes de travail, projets et activités de six designers, ainsi que l'exposition des travaux graphiques de Cédric Gatillon [3]. Une journée riche en enseignements ; une belle occasion pour préciser des souhaits de poursuite d'études notamment pour les Terminales et les MÀNAA ; et un éclairage professionnel vers un autre domaine de spécialisation pour les BTS design de produits.



BTS design de produits - 1^{re} et 2^e année

Biennale Internationale Design Saint-Étienne

Fidèles depuis 2004 à cet événement incontournable du design en France, nous y avons passé une semaine. Si le thème sur les mutations du travail [4] annonçait de belles promesses, il a aussi semé quelques doutes dans nos esprits...



Bac STD2A - Premières

Astrophysique, mathématiques et arts appliqués

Le centre Océanopolis développe des projets interdisciplinaires entre arts et sciences afin de sensibiliser son public à sa démarche de découverte de la biodiversité marine, mais aussi plus généralement au monde scientifique. Après un regard d'inventaire et de description du milieu naturel, il s'interroge sur la façon de simplifier et d'extraire une pensée abstraite communiquant des principes et des organisations du vivant. Notre programme de cette année s'ancre sur la relation : Astrophysique/Mathématiques/Arts Appliqués.

Dans ce contexte, il est demandé aux élèves de première de concevoir un vêtement et/ou accessoire de mode sur le thème du vide et du cosmos... et des principes qui y sont liés : matériel/immatériel, structure/organisation, vide/matière... Ce vêtement et/ou accessoire, pensé dans un cadre événementiel, développera une dimension plastique et expressive. Porté par l'homme lors d'une chorégraphie, il fera de lui un personnage en lien avec l'univers comme métaphore de son expansion, de la propagation de la lumière, de la dynamique des corps dans l'espace.



MÀNAA



Paysages du Stang-Alar

Véritable musée vert de 40 hectares, le vallon du Stang-Alar est un espace de nature se déroulant le long de la rivière séparant Brest de Guipavas. De septembre à mai, les étudiants de MÀNAA ont choisi un même endroit du Stang-Alar, et pris en compte les variations des saisons, le temps de leur progression... Sélection du printemps...

