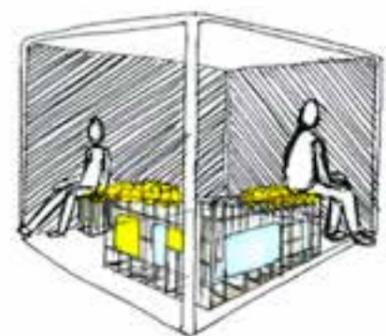


Bulletin d'information bimestriel sur l'actualité des travaux des étudiants en Design et Arts Appliqués du Lycée Vauban, rue de Kerichen, BP 62506, 29225 Brest cedex 02 - Tél 02 98 80 88 00. Plus d'informations sur : www.lycee-vauban-brest.ac-rennes.fr www.designdeproduits.fr

la lettre

N°56
janvier / février 2017

Formations Design et Arts Appliqués Lycée Vauban de Brest

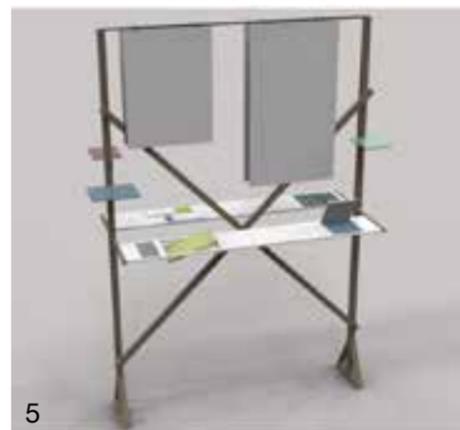
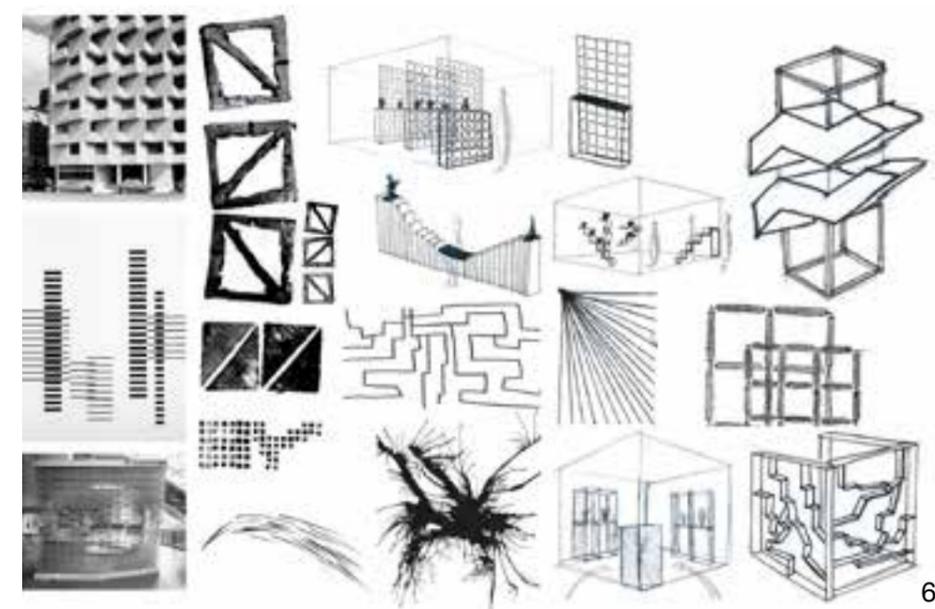
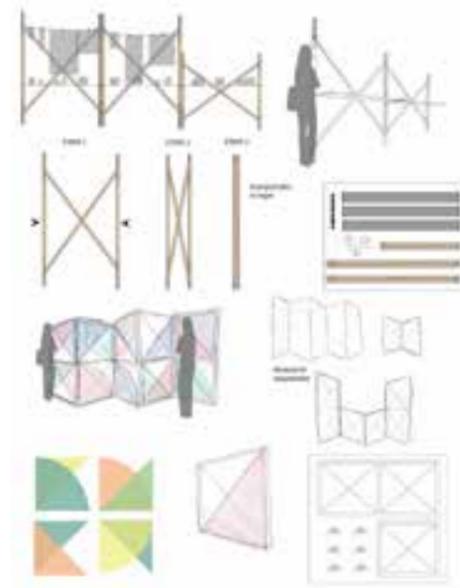


4

BTS design de produits - 1^{re} année

Mobilier d'exposition du lycée Vauban pour les salons d'orientation

C'est la pleine saison des salons d'orientation. Les étudiants de première année en ont profité pour faire une analyse exhaustive de l'existant, et imaginer des concepts pour des stands de dimension standard 3 x 3 m. Un sujet qui réunit des questionnements sur le produit, l'espace et la communication. Voici les propositions de Brice Bouffort [4], Emma Talec [5] et Juliette Rolland [6]. Les projets sont aujourd'hui en cours de développement, à suivre dans la prochaine *lettre* de nos formations.



5

6



1



1

BTS design de produits - 2^e année

Des nouvelles du partenariat avec Savéol

Engagé depuis la rentrée de septembre 2016, ce partenariat a pour objectif de concevoir un dispositif spatial permettant de repérer le nouveau siège social de l'entreprise (voir *la lettre* n° 54). Parmi les dix projets conçus et présentés par les étudiants réunis en binômes, les responsables de Savéol ont sélectionné trois finalistes. Julien Fiquet & David Panaget ont valorisé le fruit au cœur d'une structure verticale en métal [1]. Jeanne Gourvès-Rannou & Azénor Le Gal ont proposé une chorégraphie en spirale formée par des boules aux couleurs de l'entreprise, plantées sur de fines tiges d'acier [2]. Océane Philippe & Liza Ridouard ont dessiné des entrelacs de lignes et surfaces, évoquant la croissance des tomates et des fraises [3]. Un partenariat à suivre dans nos prochains bulletins d'information...



2



3



Bac STD2A - Secondes

Expérimentations pour élaborer un objet / lumière

Pliage, découpage et mise en volume étaient les mots-clé de ce projet dans lequel les élèves ont travaillé directement le matériau papier, sans croquis préalables. À partir des nombreux échantillons réalisés, des volumes ont progressivement émergé, mis en lumière par l'extérieur et par l'intérieur.



MÀNAA

Corps, pli, papier

Dans la volonté d'affirmer la richesse plastique, l'expressivité du pli sur la forme du corps, la demande était de concevoir un projet de stylisme expérimental, en ronde-bosse, à partir de papiers de différentes qualités. La notion de réversibilité devait être prise en compte, c'est-à-dire de jouer sur la confrontation simultanée de l'endroit et de l'envers, du recto et du verso. Un parti-pris devait aussi être affirmé à travers : le pli & le graphisme, le pli & la couleur ou le pli & l'assemblage.