

Option théâtre 2nde/Première/Terminale Lycée Vauban Année 2022/23

Objectifs :

En seconde, on privilégie l'appréhension de l'espace scénique et théâtral, le déchiffrement des codes de la représentation et le développement de l'imaginaire. En première, on privilégie l'engagement dans le jeu et la connaissance des constituants de la mise en scène. En terminale, on privilégiera l'approche de la construction d'un spectacle.

Le travail théâtral favorise la créativité : fondé sur le plaisir du jeu, il mobilise le corps, la sensibilité, l'imagination et la réflexion afin de permettre l'émergence du sens dans toute sa richesse. Toujours destiné à une rencontre avec un public (réel ou potentiel), le travail théâtral est un apprentissage de la rigueur et de la clarté. Il demande la maîtrise de la voix, du geste, du corps.

Dans sa dimension culturelle, l'enseignement vise la découverte de la culture théâtrale et plus généralement de la culture artistique, puisque la mise en scène, dans ses différentes composantes, fait appel aux autres arts : musique, danse, arts plastiques.

Organisation :

I- Deux heures de pratique théâtrale : le mercredi de 15h30 à 17h30 en salle Y en alternance avec les deux professeures (le travail des deux groupes donne lieu à une mutualisation et des échanges réguliers entre les deux enseignantes)

- 2nde

jusqu'à la Toussaint : Découverte de la pratique avec Anne Poulmarc'h
après la Toussaint : Pratique théâtrale autour de textes avec Emmanuelle Dauné
Ainsi que des ateliers avec des artistes de chaque spectacle

-1ère

jusqu'à la Toussaint : Approfondissement des notions vues en seconde autour de textes divers + voyage pédagogique (du 3 au 7 octobre) avec Emmanuelle Dauné
après la Toussaint : Travail autour d'une pièce *Quand viendra la vague* d'Alice Zeniter avec Anne Poulmarc'h
Ainsi que des ateliers avec des artistes de chaque spectacle

-Term

Travail autour et sur la mise en scène de la pièce *Féminines*, de Pauline Bureau
Travail théorique autour de la scénographie et l'histoire du théâtre

II- Approche culturelle et théorique:

Une heure/quinzaine, le mardi de 12h30 à 13h30 au CDI avec E.Dauné

III- Des sorties au théâtre et des ateliers au lycée avec des artistes

pour les 2nde /1ère, à la Maison du théâtre. Brest Lambézellec

1. **Sable le jeudi 24/11** atelier le **09/11**, avec 2 intervenants
2. **Vivos le mercredi 30/11** atelier le **13/12**, avec 2 intervenants
3. **Everest mardi 6 décembre** atelier le **07/12**, avec 2 intervenants
4. **L'île le jeudi 12/01** atelier le **11/01**, avec 1 intervenante
5. **Killology le jeudi 09/03** atelier le **08/03** avec 1 intervenant
6. **Romeo le jeudi 11/05** atelier le **10/05** (Atelier à la MDT)

https://www.lamaisondutheatre.com/brest-finistere_la-saison.htm

- une/deux présentations du travail dans l'année + participation au Festival Turbulences à La Maison du théâtre en mars 2023

- pour les Term :

Au Quartz :

1. **Combat de nègre et de chiens le 12/10 aux Capucins**
2. **Oüm le 5/01 au Mac Orlan**
3. **Demain arrive le 13/04 Place de la liberté**

A la Mdt :

4. **Sable le jeudi 24/11**
5. **L'île le 12/01**

Un atelier de danse sera proposé en cours d'année ainsi que d'autres échanges avec des professionnels.

Matériel :

- une tenue confortable, noire de préférence
- un porte-vue
- un carnet de bord

Évaluation :

Notes prises en compte dans l'évaluation continue au Bac à partir de la première et sur les bulletins en seconde, première et terminale.

Les acquis et la progression des élèves sont évaluées par des évaluations formatives en cours d'année (en fin de séquence par exemple) et une évaluation sommative en fin d'année.

Cette évaluation tient compte :

- de l'engagement de l'élève dans le travail ;
- de sa créativité ;
- de sa progression dans la maîtrise des techniques ;
- de ses acquis culturels.

Par ailleurs, l'évaluation repose le dialogue avec l'élève qui peut faire ainsi le point sur ses acquis, ses motivations, ses projets, et se déterminer quant à la suite de son cursus dans le domaine théâtral.