

Dans le cadre de la manifestation
FRANCE DESIGN WEEK,
le lycée Vauban présente les projets élaborés
par les étudiants du DN MADE
(diplôme national des métiers d'art et du design)
spécialité design d'objet.

Exposition au lycée Vauban
du jeudi 14 au vendredi 29 septembre 2023
de 9 h à 17 h 30
tous les jours sauf samedis, dimanches et jours fériés.



DESIGN
FRANCEWEEK

DIPLÔMES 2023



SPORT, NUTRITION, SOMMEIL

PAR EWAN BRICE

Trois objets complémentaires
pour prendre soin de soi au quotidien.

1

VIVRE AVEC SON PERROQUET

PAR CÉLIA COURSON

Un poteau, fixé entre le sol et le plafond
de son logement, accueille différents
perchoirs pour répondre aux besoins
du perroquet et de son propriétaire.

2



UN PEU D'RIRE

PAR GABRIEL DIRMEIKIS

Des étuis tricotés avalent
des objets recyclés
pour les transformer
en luminaires qui prêtent à sourire.

3



MON SAC, MON MEILLEUR COMPAGNON DE VOYAGE

PAR BLEUENN GERMANESE

Permettre à un voyageur à pieds
de partir avec le minimum,
tout en emportant l'essentiel.

4



THE MORCHELLA SHOW

PAR THÉO GUTIERREZ

Un objet gonflable transforme l'apparence de celui qui le porte, pour mettre de la fantaisie dans la vie et accorder une plus grande place à l'imagination au quotidien.



LE PLAISIR DE CUISINER

PAR LÉNA JEULAND

Des outils au bout des doigts, pour préparer - en s'amusant - des biscuits aux formes et textures variées.



PRENDRE LE TEMPS

PAR NOLWENN LE FORESTIER

Des outils en bois et céramique pour ralentir, ritualiser le moment du petit-déjeuner, et prendre le temps de préparer un bon repas.



LES FEUILLES MORTES

PAR SALOMÉ PHILIPPE

Exploiter la matière des feuilles mortes pour concevoir des luminaires à partir de recettes de cuisine.



INTERACTIONS

PAR MANON POILÂNE

Proposer une activité ludique qui favorise la préservation et la création de souvenirs pour une personne âgée, afin de lutter contre son isolement en facilitant le contact avec une personne d'une génération différente.

COULEUR ET APPARENCE

PAR INES RAIMBAULT

Des paravents colorés pour améliorer les conditions de travail dans les espaces de co-working.



LE TEMPS ET SA PERCEPTION

PAR LOUISE SUIGNARD

L'horloge sensible Tempora n'est pas une horloge comme les autres. Les aiguilles sont remplacées par un disque mobile dont le cycle est programmé par l'utilisateur.



FAIRE CORPS

PAR GEOFFROY VEYRIER

Offrir à Denise, handicapée de la main, un accessoire pour lui permettre de retrouver le plaisir de peindre.